



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS

EDITAL Nº 53/2021, publicado em 09 de novembro de 2021

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR DO
MAGISTÉRIO SUPERIOR EFETIVO/ ADJUNTO/ COM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

ÁREA / SUBÁREA: LINGUÍSTICA / LINGUÍSTICA APLICADA

Chave de Resposta (Prova Escrita)

Os seguintes critérios foram considerados nas correções e pontuação da banca, de acordo com a Resolução no 03/2021, Art. 26, parágrafo 3º:

- I. domínio e precisão do conhecimento na área objeto do concurso;
- II. coerência na construção do argumento e precisão lógica do raciocínio;
- III. forma de expressão, considerando a fluência discursiva em termos de correção linguística, coesão, coerência e legibilidade.

Ponto Sorteado: Tema 5: Língua(s), discurso e interação

PERGUNTA: Discorra sobre como diferentes concepções de língua, discurso e interação podem afetar o currículo da licenciatura em Língua e Literatura de Língua Inglesa.

Foi necessário dissertar sobre as concepções dos três conceitos – língua(s), discurso e interação, relacionando-as com o currículo da licenciatura em Língua e Literatura de Língua Inglesa.

a) Conhecimento básico:

- Concepções de língua: estruturalista, cognitivista, comunicativista, sociológica
- Discurso: concepção de texto e linguagem, língua/linguagem como práticas discursivas e sociais; língua – contemporaneidade – inclusão
- Interação: perspectivas críticas, transparência/neutralidade, subalternidade, relações de poder, ideologias, conflito, discurso e identidade, discursos dominantes e hegemonia
- O currículo de licenciatura: formação linguística x formação crítica; os multiletramentos na escola e na graduação; tradução; literatura
- Referências bibliográficas do edital



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS

b) Conhecimento avançado:

- Conceção filosófica de língua/linguagem e de discurso
- Signo ideológico e processos de significação, objetivismo abstrato x subjetivismo individualista
- Os gêneros discursivos/textuais: discurso acadêmico, materiais/recursos didáticos usados na graduação e no ensino de inglês fora dela, multimodalidade
- O ensino de gramática na graduação: foco na forma x ensino contextualizado; dimensões críticas: língua como prática social, letramentos em língua inglesa, formação crítica do professor
- O discurso da sala de aula: interação, turnos, fala/discurso do professor (ensino presencial x ensino remoto)
- Currículo e tradução – a tradução como um lugar em que as semelhanças e diferenças entre o funcionamento das línguas e culturas podem ser exploradas de forma mais sistemática/sistematizada
- Referências bibliográficas além das citadas no edital