



ATA da 96ª (nonagésima sexta) Reunião Ordinária do Colegiado Acadêmico do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Espírito Santo, realizada no dia 06 de abril de 2011.

Aos seis dias do mês de abril de dois mil e onze, na sala Guimarães Rosa do Prédio Bernadette Lyra, às quatorze horas estiveram reunidos: o professor doutor Wilberth Claython Ferreira Salgueiro, Coordenador Geral do PPGL, e os professores doutores Alexandre Jairo Marinho Moraes, Ana Augusta Wanderley Rodrigues de Miranda, Ester Abreu Vieira de Oliveira, Fabíola Simão Padilha Trefzger, Julia Maria Costa Almeida, Jurema José de Oliveira, Luís Eustáquio Soares, Orlando Lopes Albertino, Paulo Roberto Sodré, Sérgio da Fonseca Amaral, Stelamaris Coser e Wilberth Claython Ferreira Salgueiro; e a representante dos discentes mestrands, Fernanda Maia Lyrio. Professores ausentes Ad lia Maria Miglievich Ribeiro, Alexandre Curtiss Alvarenga, Deneval Siqueira de Azevedo Filho, Gilvan Ventura da Silva, Jorge Luiz do Nascimento, Lino Machado, Maria Mirtis Caser, Michael Alain Soubbotnik, Olga Maria Machado Carlos de Souza Soubbotnik, Pedro José Mascarello Bisch, Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho e Viviana M nica Vermes. Representante discente dos doutorandos ausente Luciana Fernandes Ucelli Ramos. Sob a presidência do Coordenador Geral do PPGL, passaram   pauta anteriormente distribuída. **I – INFORMES: 1. Próxima reunião do Colegiado do PPGL:** 16 de maio, segunda-feira, às 9h. **2. Publica es:** **a)** *Contexto* n. 19 e 20, de 2011/1 e 2011/2 (editoria de Alexandre Moraes e Jorge Nascimento): em fase de avalia o (pareceres) dos artigos enviados; **b)** *REEL* n. 8 e 9, de 2011/1 e 2011/2 (editoria de Paulo Roberto Sodré, Sérgio da Fonseca Amaral e Marli Siqueira): em fase de avalia o dos artigos enviados; **c)** *Bravos companheiros e fantasmas IV* (organiza o de Reinaldo Santos Neves, Deneval Siqueira e Wilberth Salgueiro): na Edufes para avalia o do Conselho; **d)** *Leitor, leitora: literatura, recep o, g nero* (organiza o de Leni Ribeiro, Maria Mirtis Caser, Paulo Roberto Sodré e Stelamaris Coser): na Edufes para avalia o do Conselho; **3. Eventos: a) do PPGL [com Ciências Sociais]: XIII Congresso de Estudos Literários – "Que autor sou eu? Deslocamentos, experiências, fronteiras".** Data: de 5 a 7 de outubro de 2011, com organiza o de Adelia Miglievich, Fab lia Padilha (presidente), Jurema Oliveira, Leni Ribeiro, Maria Mirtis Caser e Orlando Lopes Albertino. Conferências de Diana Klinger (UFF - "Literatura e existência (uma modernidade esquecida?)"), Evando Nascimento (UFJF - "Retrato do Autor enquanto Animal ou Coisa"), Jorge Nascimento (Ufes - "Imagens e letras, f las e balas: narrativas do Brasil contemporâneo"), Jurema Oliveira (Ufes), Leonor Arfuch (Universidade de Buenos Aires), Lino Machado (Ufes - "O mundo, um outro e eu em coautoria? (sobre um romance não escrito por J. G. Rosa.)"), Paulo Marcondes (UFPE), Renata Senna Garraffoni (UFPR - "Grafites romanos em Pompeia: autoria e diversidade na antiguidade"), Stelamaris Coser (Ufes), Tadeu Capistrano (UFRJ) e Wilberth Salgueiro (Ufes - "Da testemunha ao testemunho: três casos de cárcere no Brasil (Graciliano Ramos, Alex Polari, André du Rap)". **Simpósios: 1) "Pensamento liminar, narrativas e literaturas pós-coloniais"** **Coordenadores:** Prof  Dr  Adelia Miglievich (Ufes), Prof  Dr  Jurema Oliveira (Ufes) e Prof  Dr  Júlia Almeida (Ufes) **Ementa:** A ampla gama de estudos sob a rubrica *pós-colonial* reúne, dentre outros, a crítica literária, a literatura, os estudos culturais, a crítica social no esforço de desconstru o das narrativas colonizadoras que atraíam para si o estatuto de universal mediante o silenciamento violento da voz do colonizado e de seu ponto de vista. Em suas várias vertentes, a crítica pós-colonial aponta para a *colonialidade* do *ser*, do *poder* e do *saber* que fizeram da *diferença* em rela o ao suposto padrão universal (por ela revelado como ocidental) algo inferior, destituído de legitimidade e de voz. A crise do ocidentalismo e das narrativas historicamente hegem nicas, acerca da organiza o do mundo, das culturas e das identidades (g nero, "raça" e outras), faz emergir, porém, um *pensamento liminar*, nascido nas *fronteiras*, produto de *deslocamentos* no espaço e no tempo que vem promover os saberes tidos como

subalternos. O Simpósio reunirá pesquisas que problematizam, na observação do sujeito da enunciação e de seu lugar, a *modernidade-colonialidade* presente na construção das identidades ontem e hoje bem como as novas sinalizações de descolonização epistêmica. **2) “Escritas de si e performances autorais”** **Coordenadores:** Prof^a Dr^a Andréia Delmaschio (Ifes), Prof^a Me. Daise de Souza Pimentel (Doutoranda do PPGL/Ufes), Prof^a Dr^a Fabíola Padilha (Ufes) e Prof. Me. Pedro Antônio Freire (Doutorando do PPGL/Ufes) **Ementa:** Na esteira do que a crítica literária recente vem denominando de “retorno do autor”, este simpósio pretende reunir trabalhos comprometidos com a investigação das várias formas narrativas de “escritas de si” praticadas na contemporaneidade. Além de contemplar as diversas modalidades de cunho biográfico (relatos, testemunhos, diários, correspondências, biografias e autobiografias), a ideia deste simpósio é proporcionar ainda uma ampla discussão acerca da incorporação de estratégias autobiográficas pela escrita ficcional, deflagrando um redimensionamento de noções como verdade, sujeito e ficção. Esperamos, assim, fomentar uma reflexão sobre os deslocamentos, as experiências e as fronteiras atinentes à construção do eu, que dão ensejo à manifestação de múltiplas performances autorais, mobilizando-nos a pensar a questão lançada por este congresso: “Que autor sou eu?” **3) “Gritos e ecos da prosa brasileira contemporânea – as formas da pátina: conto ou não conto?”** **Coordenador:** Prof. Dr. Deneval Siqueira de Azevedo Filho **Ementa:** Este simpósio tem como objetivo abordar os fenômenos estéticos e midiáticos da prosa brasileira pós-modernista, entre 1970 e os dias atuais, enfocando aspectos como prosa de raiz poética, prosa antiliterária, poéticas de visualidade, poéticas de visibilidade, oralidade, intertextualidades e as incorporações da linguagem das várias mídias e dos vários meios de comunicação e de expressão. A ideia é remexer o caldeirão autoria/cânone/mercado da prosa de ficção brasileira contemporânea e como ela incorpora e reprocessa os “textos” da indústria cultural e os signos urbanos e/ou outros que gritam por visibilidade transformando-os em textos literários. **4) “As marcas do texto e os deslocamentos do eu: análise, interpretação e significação das imagens do eu e do real na construção de territórios poéticos”** **Coordenadores:** Prof. Dr. Alexandre Jairo Marinho Moraes (Ufes) e Prof^a Me. Rafaela Scardino Lima Pizzol (Ufes) **Ementa:** Este simpósio tem por objetivo propor interpretações, conceituações e análises referentes aos processos de constituição, afastamento e aproximação do eu, seus deslocamentos, fronteiras ficcionais e de autoria presentes no texto e suas marcas, verificando como o texto poético circunscreve, representa e atua como discurso propositivo de significação do eu, do real e da circulação dos sistemas de autoria e de identidade. **5) “Ficcionalidades”** **Coordenadores:** Prof. Dr. Sérgio da Fonseca Amaral (Ufes), Prof. Me. Adolfo Oleare (Ifes), Prof. Me. Vitor Cei (UFMG) **Ementa:** O simpósio tem por objetivo discutir trabalhos voltados à tensão entre a escrita ficcional e os discursos formadores das práticas sociais e subjetivas (sejam eles coletivos ou individuais). A partir de estudos de filósofos e de teóricos envolvidos no exame crítico de escritas e valores constituintes da tradição ocidental, pretende-se reunir pesquisas sobre textos teóricos, narrativos, poéticos ou dramáticos no intuito de realçar as complexas relações discursivas em torno das noções de autor, deslocamentos, experiências, fronteiras, entendidas como áreas hachuradas de ficção/realidade. Desse modo, o universo ficcional deve ser encarado como o lugar de diluição da subjetividade e da objetividade, produzindo vazios de sentido no intuito de instabilizar formas sociais ritualizadas, tais como humanidade, raça, gênero, sexualidade, etnia, religião, língua, ideologia, política e sujeito. **6) “Marginais e intelectuais: escritas e imagens do Brasil contemporâneo”** **Coordenadores:** Prof. Dr. Jorge Nascimento (Ufes), Andressa Nathanailidis (Doutoranda PPGL/Ufes), Michele Freire Schiffler (Doutoranda PPGL/Ufes) **Ementa:** Qual a importância de certo tipo de produção artística contemporânea no que tange às possibilidades de construção de processos reflexivos que levem à atuação social? Partindo da percepção de Heloisa Buarque de Hollanda de que “vamos ter que repensar, com radicalidade, nosso papel como intelectuais tanto no campo social, como no acadêmico e artístico”, o nosso Simpósio pretende aglutinar trabalhos que se baseiem na reflexão acerca da nova produção artística brasileira que se insira no eixo temático da(s) “marginalidade(s)”. Dessa forma, quer seja do campo literário ou audiovisual, abordaremos obras – tanto de escritores e/ou artistas das periferias, como de outros – que tratem de temas como exclusão social, violência urbana, marginalização, guetização, patrimônio cultural, ancestralidade, hibridismo etc. PRAZO PARA ENVIO DE

PROPOSTAS DE COMUNICAÇÕES (VINCULADAS AOS SIMPÓSIOS): 30 de maio. **b)** do PPGL [com História e Filosofia]: II Jornada de Estudos Clássicos – “Rito e celebração na Antiguidade”. Organização de Carla Francalanci, Gilvan Ventura da Silva, Leni Ribeiro Leite e Raimundo Carvalho. Data: 30 e 31/05. **c)** XII Congresso da Abralic, de 18 a 22 de julho, em Curitiba [UFPR, UEL, UEPG]: de 14/03 a 15/04/2011 – Período para submissão de trabalhos para os simpósios aprovados. **d)** XXVI Encontro da Anpoll – ENANPOLL, de 6 a 8 de julho, em Niterói [UFF, PUC-Rio, UFRJ, Uerj]. **e)** DEPATE-PAPO com Durval Muniz de Albuquerque Jr. (UFRN). “A invenção da cultura popular”. 28 de março, segunda-feira. Mediadora: Júlia Almeida.

4. Processo seletivo do Doutorado 2011/2: fase de divulgação. Em http://www.prppg.ufes.br/ppgl/pdf/folder_selecao_aluno_regular_doutorado_2011-.pdf. Banca de Estudos Literários: Júlia Almeida, Paulo Roberto Sodré e Wilberth Salgueiro. Inscrição: de 25 a 29/04/2011.

5. Processo seletivo do Mestrado 2012/1: fase de divulgação. Em http://www.prppg.ufes.br/ppgl/pdf/Folder_do_processo_seletivo_para_aluno_REGULAR_do_Mestrado_-_2012-1.pdf. Banca de Estudos Literários: Ana Augusta, Fabíola Padilha e Jurema Oliveira (presidente). Inscrição de 3 a 7/10/2011.

6. Site do PPGL (www.prppg.ufes.br/ppgl) – responsável: Paulo Roberto Sodré.

7. Mestrandos que tiveram os 24 meses de curso vencidos em 02/2011 [orientador / mestrando]: Alexandre Jairo Marinho Moraes / Carlos José Lontra Marques (defesa marcada para 15 de abril); Alexandre Jairo Marinho Moares / Danilo Barcelos Corrêa (defesa marcada para 11 de abril); Fabíola Simão Padilha Trefzger / Luiz Cláudio Kleaim; Jorge Luiz do Nascimento / Isabela Basílio Souza Zon; Júlia Maria Costa de Almeida / Geovana da Silva Martelo; Jurema José de Oliveira / Diana Carla de Souza Barbosa; Olga MMC de Souza Soubbotnik / Leda Mara Ferreira; Paulo Roberto Sodré / Adriana Vieira de Souza; Paulo Roberto Sodré / Emanuela Pazini Fernandes; Paulo Roberto Sodré / Márcia Regina Côgo Viali; Pedro José Mascarello Bisch / Renata Alves de Oliveira Lins (defesa marcada para 25 de maio); Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho / Roberto Geraldo Rodrigues; Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho / Rodrigo Leite Caldeira; Wilberth Claython Ferreira Salgueiro / Paulo Roberto Alves de Carvalho.

8. Composição de bancas: com antecedência [barateia a passagem] e doutores do ES [sugestão, quando adequado, evidentemente].

9. O mandato da atual coordenação vai de 01/07/2009 a 30/06/2011. Na reunião de maio/2011, estará em pauta a eleição dos novos coordenadores do PPGL (mandato de 01/07/2011 a 30/06/2013).

10. Coleta ano-base 2010: início de elaboração. Equipe: Wilberth Salgueiro, Paulo Roberto Sodré, Wander Magnago Alves e Adolfo Oleare (*ad hoc*). Prazo na PRPPG: 15 de abril. Prazo na Capes: 19 de abril.

II. DELIBERAÇÕES:

1) Homologação das Atas n. 94, de 23/11/2010, e 95, de 02/03/2010: retirada de pauta.

2) Bancas de línguas estrangeiras para os processos seletivos do Doutorado 2011/2 e Mestrado 2012/1: para o processo seletivo do Doutorado – Espanhol – Jorge Nascimento e Ester Abreu (suplente Mirtes Caser), Italiano – Marisa Moraes e Igor (suplente Raimundo Nonato), Francês – Pedro Bisch e Fabíola Padilha (suplente Julia Almeida) e Inglês – Stelamaris Coser e Roberto Ferreira (suplente Carlos Tito); **para o processo seletivo do Mestrado** - Espanhol – Jorge Nascimento e Mirtis Caser (suplente Ester Abreu), Italiano – Marisa Moraes e Igor (suplente Raimundo Nonato), Francês – Pedro Bisch e Fabíola Padilha (suplente Ester Abreu) e Inglês – Stelamaris Coser e Roberto Ferreira (suplente Carlos Tito).

3) Banca de estudos literários para o processo seletivo do Doutorado 2012/1: foram indicados os nomes dos professores Gilvan Ventura da Silva, Luis Eustáquio e Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho (presidente), como suplente foi indicado Orlando Lopes Albertino. A banca indicada deverá trazer uma proposta para o processo seletivo para ciência e sugestões do Colegiado na próxima reunião em maio.

4) Política de publicações: retirado de pauta.

5) Disciplinas a serem ofertadas no PPGL em 2011/2: aprovou-se a seguinte lista de disciplinas do PPGL para 2011/2, com 7 disciplinas sendo ofertadas por 8 professores: 1) Orlando Lopes Albertino: Literatura do Espírito Santo; 2) Ana Augusta Wanderley: Literatura e Psicanálise; 3) Olga Maria Machado Carlos de Souza Soubbotnik e Michael Alain Soubbotnik: Literatura e Filosofia; 4) Luiz Fernando Beneduzi: Tópicos especiais (Identidade e fluxos migratórios); 5) Viviana Mónica Vermes: Literatura e Artes; 6) Deneval Siqueira de Azevedo Filho: Drama moderno e contemporâneo; 7) Lino Machado: Teoria da literatura. Nada mais havendo a tratar, às dezessete horas e quarenta e cinco minutos o Coordenador do PPGL deu por encerrada a reunião e

eu, Wander Magnago Alves, Secretário do Programa de Pós-Graduação em Letras, lavrei a presente ata que vai assinada por mim e pelos presentes. Vitória, 6 de abril de 2011.

Wander Magnago Alves
Secretário do PPGL

Wilberth Claython Ferreira Salgueiro
Coordenador do PPGL

