



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS**

OFÍCIO Nº 001/2025/DLL/CCHN/UFES

Vitória/ES, 06 de janeiro de 2025.

À Diretora do Departamento de Gestão de Pessoas/PROGEP/UFES
Sr.ª Ariana Lírio Pandini Fonseca

Assunto: Abertura de Processo Seletivo para contratação de Professor Substituto

Prezada Diretora,

Solicitamos abertura de Processo Seletivo Simplificado para contratação de Professor Substituto, em decorrência de afastamento para Pós-Doutorado, conforme informações a seguir:

1. **Número de vagas:** 03 (uma);
2. **Área/Subárea:** Língua Portuguesa e/ou Linguística/Teoria e Análise Linguística;
3. **Regime de trabalho:** 40 (quarenta) horas semanais;
4. **Titulação** mínima exigida: Doutorado em Letras Vernáculas ou Língua Portuguesa ou em Linguística ou em Estudos Linguísticos ou em Ciências da Linguagem;
5. **Motivo da vaga:** Afastamento para pós-doutorado. Portaria 61-2025 - Alessandro Rodrigues Meireles; Portaria. 58-2025 - Amanda Heiderich Marchon; Port. 109-2025 - Leila Maria Tesch;
6. **Nome da vaga a ser utilizada:** Alessandro Rodrigues Meireles; Amanda Heiderich Marchon; e, Leila Maria Tesch;
7. **Natureza do processo seletivo:** Prova de Aptidão Didática (presencial) e Prova de Títulos;
8. **E-mail para inscrições e contato:** pss.linguistica.ufes@gmail.com;
9. **Período das inscrições:** 0h do dia 10/02/2025 até às 23h59 do dia 14/02/2025 (Horário de Brasília);
10. **Data provável da Prova de Aptidão Didática** (presencial): a partir de 24/02/2025;
Obs.: A aula deverá ser ministrada em língua portuguesa com duração de 30 minutos;
11. **Informações Adicionais:** <https://letras.ufes.br/pt-br/apresentacao>
12. **Comissão de inscrição/seleção:**
Profa. Dra. Carmelita Minelio da Silva Amorim (presidente);
Prof. Dr. Mário Acrisio Alves Júnior (titular);
Prof. Dr. Luís Fernando Bulhões Figueira (titular);
Prof. Dr. Luciano Novaes Vidon (suplente);

PONTOS PARA SORTEIO DA PROVA DE APTIDÃO DIDÁTICA

1. Morfossintaxe: categorias e funções no ensino de língua portuguesa;
2. Sintaxe e produção de sentido: implicações no ensino de língua portuguesa;
3. Variação linguística e ensino de língua portuguesa;
4. Polissemia e ambiguidade no ensino de língua portuguesa;
5. Texto e discurso: reflexões para o ensino de língua portuguesa;

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

1. BAGNO, Marcos. Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola, 2007;
2. CANÇADO, Marcia. Manual de Semântica: noções básicas e exercícios. São Paulo: Contexto, 2012;
3. CASTILHO, Ataliba Teixeira de. Gramática do português brasileiro. São Paulo: FAPESP/Contexto, 2010;
4. CHARAUDEAU, Patrick. Linguagem e discurso: modos de organização. São Paulo: Contexto, 2008;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS**

5. IGNÁCIO, Sebastião Expedito. Análise sintática em três dimensões: uma proposta pedagógica. 2. ed. Franca: Ribeirão Gráfica Editora, 2003;
6. ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. Semântica. São Paulo, Ática, 1998;
7. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2008;
8. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. Introdução à linguística textual: trajetória e grandes temas. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009;
9. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola editorial, 2008;
10. MARTELOTTA, Mário Eduardo (Org.). Manual de linguística. 2. ed. São Paulo: Editora. Contexto, 2012;
11. NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de usos do português. São Paulo: UNESP, 2000;
12. NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. 2ª. ed. São Paulo: Contexto, 2018;
13. PAVEAU, Marie-Anne. Análise do discurso digital: dicionário das formas e das práticas. Campinas: Pontes, 2021;
14. ROCHA LIMA, C. H. Gramática normativa da língua portuguesa. Rio de Janeiro: José Olympio, 2003;

Atenciosamente,

Prof. Mario Cláudio Simões

Chefe do Departamento de Línguas e Letras