



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA: LETRAS/OUTRAS LITERATURAS VERNÁCULAS E/OU
LITERATURA BRASILEIRA E/OU LITERATURA COMPARADA

EDITAL Nº 278 de 15/12/2023

INFORMAÇÕES PARA O CANDIDATO

1. **Número de vagas:** 01 (uma)
2. **Área de conhecimento:** Letras/Outras Literaturas Vernáculas e/ou Literatura Brasileira e/ou Literatura Comparada.
3. **Regime de trabalho:** 40 (quarenta) horas semanais
4. **Titulação mínima exigida:** Doutorado em Estudos Literários ou Letras ou Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa ou Literatura Brasileira e Literatura Portuguesa.
5. **Motivo da vaga:** Afastamento para pós-doutorado ([Processo digital nº 23068.055688/2023-81](https://letras.ufes.br/pt-br/apresentacao))
6. **Nome das vagas a serem utilizadas:** Edna da Silva Polese
7. **Natureza do processo seletivo:** Prova de Aptidão Didática e Prova de Títulos
8. **E-mail para inscrições e contato:** pss.literatura.ufes@gmail.com
9. **Período das inscrições:** 08/01 a 12/01/2024
10. **Acompanhamento dos resultados:** <https://letras.ufes.br/pt-br/apresentacao>.
11. **Comissão de inscrição/seleção:**
 - Profa. Andressa Zoi Nathanailidis (presidente)
 - Profa. Edna da Silva Polese (membro)
 - Prof. Marcus De Martini (membro)
 - Prof. Grace Alves da Paixão (suplente)

CRONOGRAMA

- **Inscrições:** 08/01 a 12/01/2024 (até 23:59:59) por e-mail: pss.literatura.ufes@gmail.com.
- **Documentos:** a) Formulário de inscrição devidamente preenchido, conforme modelo oficial da UFES, à disposição no sítio www.progep.ufes.br, no qual o candidato declare estar ciente do contido nos editais, na Resolução nº 41/2011-CEPE/UFES (disponibilizada no sítio www.daocs.ufes.br); b) Cópia de documento oficial de identidade; c) Cópia do curriculum Lattes devidamente comprovado.
- **Resultado do Deferimento/Indeferimento** das inscrições - 15/01/2024 (2ª feira);
- **Período de recursos** ao indeferimento de inscrições - 16/01 a 17/01/2024 (até às 18 h);
- **Resposta aos recursos**, via e-mail - 18/01/2024 (5ª feira - até às 18 h);
- **Sorteios: do Ponto e da Ordem de apresentação** da Prova de Aptidão Didática: 19/01/2024 (6ª feira) 10 h: (Obs.: com todos os candidatos presentes. Local a ser definido);
- **Prova de Aptidão Didática** presencial: 22/01/2024 (2ª feira) Local: <https://letras.ufes.br/pt-br/apresentacao>. (Obs.: a) Duração da aula de 30 minutos; b) Horário de chegada: 08 horas (todos os candidatos); c) Plano de Aula: três vias, entregues no início das apresentações dos candidatos;
- **Resultado da Prova de Aptidão Didática:** publicado no <https://letras.ufes.br/pt-br/apresentacao>;
- **Análise do Currículo e Divulgação do Resultados Final** - 24/01/2024 (4ª feira);
- **Período de Recurso contra o resultado final:** 25/01 a 26/01/2024;
- **Resultado dos Recursos e publicação do Resultado Definitivo** - 29/01/2024



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS

PROGRAMA: Os candidatos deverão estudar os seguintes assuntos:

1. Literatura Portuguesa: das origens ao século XVIII;
2. Literatura Portuguesa: do Romantismo às estéticas finisseculares;
3. Literatura Portuguesa: do Modernismo à atualidade;
4. Literatura Brasileira do período colonial;
5. Literatura Brasileira: Romantismo;
6. Literatura Brasileira: do Realismo ao pré-Modernismo;
7. Literatura Brasileira: Modernismo;
8. Literatura Brasileira contemporânea;
9. Lírica e narrativa na produção literária africana de Língua Portuguesa: século XX e XXI;
10. Oralidade, Performance, corporalidades e ancestralidades nas literaturas africanas de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 43.ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
- CANDIDO, Antônio. A educação pela noite: e outros ensaios. 2. ed. São Paulo: Ática, 1989.
- CANDIDO, Antônio. Formação da literatura brasileira. 6. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 2 v.
- DALCASTAGNÈ, Regina (Org.). Ver e imaginar o outro: alteridade, desigualdade, violência na literatura brasileira contemporânea. Vinhedo: Horizonte, 2008.
- DOSSIÊ Narrativa Contemporânea nos Países Africanos de Língua Portuguesa. Contexto: Revista de Pós-Graduação em Letras, Vitória, n. 24, 2014. Disponível em: <http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/50>
- HOLANDA, Sérgio Buarque de; CÂNDIDO, Antônio. Capítulos de literatura colonial. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- LAFETÁ, João Luiz. 1930: A Crítica e Modernismo. 2.ed. São Paulo: Duas Cidades, 2000.
- LEITE, Ana Mafalda. Oralidades e escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: Eduerj, 2012.
- MALEVAL, Maria do Amparo Tavares; MONGELLI, Lênia Márcia; VIEIRA, Yara Frateschi. A literatura portuguesa em perspectiva: Trovadorismo, Humanismo. São Paulo: Atlas, 1992. v. I.
- OLIVEIRA, Jurema; SOARES, Luís Eustáquio (Org.). Africanidades e Brasilidades: ensino, pesquisa e crítica. Vitória: Edufes, 2015.
- REIS, Carlos. História Crítica da Literatura Portuguesa. Coimbra: Verbo, (v. 1 ao 9).
- RONCARI, Luiz. Literatura brasileira: dos primeiros cronistas aos últimos românticos. São Paulo: EDUSP: FDE, 1995.
- SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 17. ed. Porto: Porto Ed., 2010.
- SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 17. ed. Porto: Porto Ed., 2001.
- SCHØLLHAMER, Karl Erik. Ficção brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- SILVEIRA, Francisco Maciel et al. A literatura portuguesa em perspectiva: Classicismo, Barroco e Arcadismo. São Paulo: Atlas, 1993. v. 2.
- VECCHI, Carlos Alberto et al. A literatura portuguesa em perspectiva: Romantismo e Realismo. São Paulo: Atlas, 1994. v. 3.