



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**SEMESTRE 2024/1**

<b>Disciplina</b>	Tópicos Especiais B
<b>Código</b>	PLET 5558 / PLET 6558
<b>Ementa</b>	Estudo de temas e problemas específicos em Estudos Literários. Estudo de temas e problemas na interface entre os Estudos Literários e outros campos de conhecimento. Ampliação e/ou aprofundamento e/ou atualização e/ou diversificação dos conhecimentos em Estudos Literários em correlação com áreas afins.
<b>Subtítulo</b>	Tecendo relações entre saberes tradicionais indígenas e saberes ocidentais: intersecções na educação.
<b>Sinopse e conteúdos</b>	Autoria indígena em pesquisas e literaturas.
<b>Professor(a/s)</b>	Prof.(a) Dr.(a) Ozirlei Teresa Marcilino
<b>Linha de Pesquisa</b>	LITERATURA: ESCRITA CRIATIVA, TRADUÇÃO E ENSINO
<b>Pré-requisito(s)</b>	---
<b>Carga Horária</b>	45 h horas.
<b>Créditos</b>	03 créditos.
<b>Dia e horário</b>	sexta-feira, de 13h às 16h, híbrido
<b>Local</b>	Edifícios da Pós-Graduação do CCHN (a confirmar)
<b>Bibliografia básica</b>	<p>COSTA, Suzane Lima. As novas cartas do Brasil: um e-pistolário dos povos indígenas. vol. 25/3. Rio de Janeiro. ALEA, set.-dez. 2023. p. 162-180</p> <p>CONTEXTO [recurso eletrônico] Universidade Federal do Espírito Santo, Programa de Pós-Graduação em Letras. n. 37 (2020). Vitória: Ufes, PPGL, 1992-.v.Semestral <a href="https://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/1007">https://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/1007</a></p> <p>DALVI, Maria Amélia. Literatura infantil indígena contemporânea: indagações. n. 38. Contexto. Vitória, 2020/2.</p> <p>DOCUMENTÁRIO: Karai ha'egui Kunhã Karai 'ete - Os verdadeiros líderes espirituais (2014). Direção: Alberto Alvarez <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mpNAXnL45UM">https://www.youtube.com/watch?v=mpNAXnL45UM</a></p> <p>DOSSIÊ apresenta o catálogo da Fundação Biblioteca Nacional relacionadas aos povos originários brasileiros: os povos indígenas. <a href="https://bndigital.bn.gov.br/dossies/povos-originais/">https://bndigital.bn.gov.br/dossies/povos-originais/</a> <a href="https://bndigital.bn.gov.br/dossies/traducao-de-cantos-e-narrativos-dos-povos-originais-para-o-portugues/pon-nos-mesmos/">https://bndigital.bn.gov.br/dossies/traducao-de-cantos-e-narrativos-dos-povos-originais-para-o-portugues/pon-nos-mesmos/</a></p> <p>KAYAPÓ, Edson. et all. Por uma escrita indígena: Meu ser, minha voz, minha autoria. Revista Eletrônica Multidisciplinar Pindorama, Eunápolis (BA), v. 11, n. 1, p. 187-201, jan./jun. 2020.</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

KOPENAWA, Davi. BRUCCE, Albert. A queda do céu: Palavras de um xamã yanomami. Tradução Beatriz Perrone-Moisés. 1a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

KRENAK, Ailton. Futuro Ancestral. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

\_\_\_\_\_. O amanhã não está à venda. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

\_\_\_\_\_. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

MARCILINO, O. T.; DYNNIKOV, C. M. S. S. (Org.); MOURA, A. P. (Org.) . Saberes tradicionais dos povos Guarani e Tupinikim do Espírito Santo: experiências na formação inicial e continuada de educadores indígenas. 01. ed. VITÓRIA: EDUFES, 2023.

MARCILINO, O. T.; LORENZONI, C. A. C. A. ; DYNNIKOV, C. M. S. S. ; SAD, L. A. ; SILVA, V. A. ; CARVALHO, M. L. . Jogos, Brincadeiras e Experiências em Matemática com os Guarani e Tupinikim Nhwanga Guarani aegwi Tupinikim matematica regwa oetxauka T'ïanhemorasarã Guarani tupinakyïa irũnamo: Mba'epapasaba kuapaba. 1ª. ed. Vitória/ES: EDIFES, 2022. v. 01. 116p .

MUGRABI, Edivanda (org.) Os Tupinikim e Guarani na luta pela terra. Brasília: MEC; SEF 2001.

\_\_\_\_\_. Os Tupinikim e Guarani na luta pela terra. Brasília: MEC/SEF, 2001.

PACHAMAMA, Aline Rochedo. BOACÉ METLON Palavra é coragem Autoria e ativismo de originários na escrita da História. In: Literatura, cultura e resistência. Paz, José Flávio da. et all (orgs.). 1ª. ed. Joinville: Clube de Autores Publicações S/A, 2020. p. 37-55

SMITH, Linda Thhiwai. Descolonizando metodologias: pesquisa e povos indígenas. Trad. Roberto G. Barbosa. Curitiba, Ed. UFPR, 2018. 239 p.

ZULUAGA, Mayra Ricardo. SEBASTIÁN, Sandra Fernández. É Torü Maü: Huito Nuestro Espiritu. Gênero na Amazônia, Belém, n. 23.jan./jun.,2023. SEÇÃO B: Relatos de Experiência. Documentário: É Torü Maü: Huito Nuestro Espiritu. <https://www.youtube.com/watch?v=xU3N3gNwvxw&t=77s>.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

	<p>SITES: <a href="http://www.jaideresbell.com.br/site/">http://www.jaideresbell.com.br/site/</a>  <a href="https://www.livrariamaraca.com.br/escritores-indigenas/">https://www.livrariamaraca.com.br/escritores-indigenas/</a>  Outras sugestões: a definir</p>
<b>Observações</b>	<b>CRONOGRAMA DAS AULAS</b>
	<p>Datas das aulas presenciais: 22/03; 05/04; 26/04; 10/05; 17/05; 07/06; 21/06; 05/07;</p> <p>Datas das aulas <i>on line</i>: 14/06;</p> <p>Data de aulas de campo: 19/04 (De 8h às 17h)_Aldeia Indígena de Aracruz 12/07 (De 8h às 17h)_Comunidade Quilombola</p> <p>Obs: a confirmar as datas das aulas de campo. Caso não ocorram, as aulas serão remanejadas para presencial ou <i>on line</i>.</p>