



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
SEMESTRE 2017-2

Disciplina	Tópicos Especiais A.
Código	PLET 6557/ PLET 5557.
Ementa	Discussão de questões relativas às poéticas desenvolvidas desde a Antiguidade até a contemporaneidade E/OU de questões relativas às interrelações entre Literatura, Alteridade e Sociedade.
Subtítulo	Teorias Críticas.
Sinopse e conteúdos	<p>Vertentes da Crítica Contemporânea. Escola de Frankfurt: as 3 gerações; A crítica em Hannah Arendt; Teoria Crítica Feminista; A New Left Review e os Estudos Culturais Britânicos; A Crítica Pós-Colonial; Os Estudos Subalternos Indianos; O Giro Decolonial Latino-Americano; Feminismos Periféricos.</p> <p>O contexto preliminar à II Grande Guerra e a criação da Escola de Frankfurt; Teoria Tradicional X Teoria Crítica; A Dialética do Esclarecimento; a razão técnica e a crítica ao positivismo: Adorno, Horkheimer, Benjamin. O totalitarismo e a banalidade do mal em Hannah Arendt. Habermas e o neoluminismo. Luta por reconhecimento: Axel Honneth. As teóricas críticas feministas: Nancy Fraser e Seyla Benhabib. Os Estudos Culturais Britânicos: Raymond Williams e Stuart Hall. A “virada lingüística”. Textos fundadores dos estudos pós-coloniais: Fanon e Said. Os Estudos Subalternos Indianos: Bhabha e Spivak; Modernidade-Colonialidade-Decolonialidade: Dussel; Mignolo, Quijano e conexões com o pensamento crítico latino-americano acumulado. Feminismos periféricos: Gloria Anzaldúa; Maria Lugones; Rita Segato; Suely Carneiro.</p>
Professor(a/s)	Adelia Miglievich.
Linha de Pesquisa	Literatura: Alteridade e Sociedade (LAS).
Pré-requisito(s)	Nenhum
Carga Horária	60h
Créditos	4
Dia e horário	Quinta-feira, de 18h às 22h
Local	A confirmar.
Bibliografia básica	<u>Bibliografia básica do curso:</u> 1. ADORNO, Theodor W., HORKHEIMER, Max. Dialética do Esclarecimento: fragmentos



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

- filosóficos, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 2006.
2. ALMEIDA, Julia; MIGLIEVICH-RIBEIRO, Adelia Maria; GOMES, Heloísa (Org.). **Crítica Pós-Colonial**. Panorama de leituras contemporâneas. Rio de Janeiro: Faperj/7Letras, 2013.
 3. ANZALDÚA, Gloria. La conciencia de la mestiza/Rumo a uma nova consciência. **Estudos Feministas**, Florianópolis, 13(3): 704-719, setembro-dezembro/2005. Disponível em: <http://www.redalyc.org/pdf/381/38114358015.pdf>. Acesso em: 15 de março de 2017.
 4. APPIAH, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai**. A África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
 5. ARENDT, H.. **Homens em tempos sombrios**. São Paulo: Companhia de Bolso; 2008.
 6. ARENDT, H.. **Eichmann em Jerusalém: um relato sobre a banalidade do mal**. São Paulo: Companhia das Letras; 1999.
 7. BHABHA, H. K. 2013. **O local da cultura**. Belo Horizonte: UFMG.
 8. BENHABIB, Seyla & CORNELL, Drucilla (Org.). **Feminismo como crítica da modernidade**. Releitura dos pensadores contemporâneos do ponto de vista da mulher. Rio de Janeiro: Ed. Rosa dos Tempos, 1987.
 9. BENJAMIN, Walter. **Obras escolhidas**. Volume 1: Magia e Técnica, Arte e Política, São Paulo, Editora Brasiliense, 2012.
 10. CARNEIRO, Sueli. Enegrecer o feminismo: a situação da mulher negra na América Latina a partir de uma perspectiva de gênero. In: ASHOKA EMPREENDIMENTOS SOCIAIS; TAKANO CIDADANIA (Org.). **Racismos contemporâneos**. Rio de Janeiro: Takano Editora, 2003. p. 49-58.
 11. DUSSEL, Enrique. "Meditações anticartesianas sobre a origem do antidiscurso filosófico da modernidade". In.: SANTOS, B. S.; MENESES, M. P. **Epistemologias do Sul**. São Paulo: Cortez, 2010. pp. 341-395.
 12. FANON, Frantz. **Pele negra, máscaras brancas**. Salvador: EDUFBA, 2008.
 13. HABERMAS, J.. A nova intransparência. A crise do Estado de bem-estar social e o esgotamento das energias utópicas. **Novos Estudos Cebrap**. São Paulo, 18: 103-114, Setembro, 1987a.
 14. HABERMAS, J.. **Técnica e ciência como "ideologia"**. Lisboa, Edições 70, 1987b.
 15. HALL, Stuart. **Da diáspora**. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009. (Coleção Humanitas)
 16. HONNETH, Axel. **Luta por Reconhecimento**. A gramática moral dos conflitos sociais. São Paulo: Ed. 34, 2003.
 17. HOKHEIMER, M.. **Teoria Tradicional e Teoria Crítica**. Os Pensadores. São Paulo, Abril Cultural, 1980.
 18. MIGNOLO, Walter. **Histórias locais. Projetos globais**. Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. BH: UFMG, 2003.
 19. PERRONE-MOISÉS, Leyla. "Pós-estruturalismo e desconstrução nas Américas". In: _____ (Org.). **Do positivismo à desconstrução**. Ideias francesas na América. São Paulo: Edusp, 2004.
 20. QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder e classificação social. In: SANTOS, Boaventura de Sousa & MENESES, Maria Paula (Org.). **Epistemologias do sul**. São Paulo: Cortez, 2010, p. 84-130.
 21. RIBEIRO, Darcy. **As Américas e a Civilização: processo de formação e causas do desenvolvimento desigual dos povos americanos**. Petrópolis: Vozes, 1983.
 22. SAID, Edward. SAID, Edward. **Humanismo e crítica democrática**. São Paulo: Cia das Letras, 2007a.
 23. _____. **Orientalismo**. O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

	<p>de Bolso, 2007b.</p> <p>24. SANTOS, Boaventura de Sousa (Org.). Conhecimento prudente para uma vida decente. 'Um discurso sobre as Ciências' revisitado. São Paulo: Cortez, 2004.</p> <p>25. SEGATO, Rita L. La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda. Buenos Aires (Argentina): Prometeo Editorial, 2013.</p> <p>26. SPIVAK, Gayatri. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.</p> <p>27. WILLIAMS, Raymond. Cultura e materialismo. São Paulo: Ed. Unesp, 2011.</p> <p>28. WILLIAMS, Raymond. Cultura e sociedade. São Paulo: Nacional, 1969.</p>
Observações	<p><u>Serão oferecidas 7 vagas para alunos regulares do PPGCSO e 7 vagas para alunos regulares do PPGL. Não serão oferecidas vagas para alunos especiais.</u></p> <p>Bibliografia obrigatória (5 títulos):</p> <p>Linha Literatura: Alteridade e Sociedade</p> <ol style="list-style-type: none">1. BENJAMIN, Walter. <i>História da literatura e ciência da literatura</i>. Tradução Helano Ribeiro. Rio de Janeiro: 7Letras, 2016.2. KLINGER, Diana. <i>Literatura e ética: da forma para a força</i>. Rio de Janeiro: Rocco, 2014.3. MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. <i>Sobre literatura e arte</i>. Tradução Albano Lima. Lisboa: Editorial Estampa, 1974.4. MONTALDO, Graciela. <i>A propriedade da cultura: ensaios críticos sobre literatura e indústria cultural na América Latina</i>. Trad. Eduard Marquardt. Chapecó: Argos, 2004.5. SANTIAGO, Silviano. <i>Uma literatura nos trópicos</i>. São Paulo, Perspectiva, 1983. <p>Bibliografia complementar (10 títulos):</p> <p>Linha Literatura: Alteridade e Sociedade</p> <ol style="list-style-type: none">1. BERND, Zilá (Org.). <i>Dicionário das mobilidades culturais: percursos americanos</i>. Porto Alegre: Literalis, 2010.2. DERRIDA, Jacques. <i>A escritura e a diferença</i>. São Paulo: perspectiva, 1978.3. EAGLETON, Terry. <i>Teoria da literatura: uma introdução</i>. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1997.4. FOUCAULT, Michel. <i>As palavras e as coisas</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1981.5. GARRAMUÑO, Florencia. <i>La experiencia opaca: literatura y desencanto</i>. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2009.6. GILLES, Deleuze; GUATTARI, Félix. <i>O Anti-Édipo, capitalismo e esquizofrenia</i>. Trad. Joana Moraes Varela e Manuel Maria Carrilho. Lisboa: Assírio e Alvim, 19727. LUKÁCS, Georg. <i>A teoria do romance</i>. Tradução, pós-fácio e notas de José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2000.8. SANTOS, Roberto Corrêa dos. <i>Para uma teoria da interpretação: semiologia, literatura e interdisciplinaridade</i>. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.9. SARTRE, Jean-Paul. <i>Situações I</i>. Tradução Cristina Prado. São Paulo: Cosac Naify, 2006.10. TAYLOR, Diana. <i>O arquivo e o repertório: performance e memória cultural nas Américas</i>. Trad. Eliana Lourenço de Lima Reis. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.