



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**SEMESTRE 2017/2**

<b>Disciplina</b>	<b>Literatura e docência.</b>
<b>Código</b>	PLET 6552 / PLET 5552.
<b>Ementa</b>	Estudos relacionados a <i>pelo menos um</i> dos seguintes eixos: a) Textos e sistemas literários nos processos de educação & processos de educação nos textos e sistemas literários. b) Formação e trabalho dos professores de Literatura na educação básica e no ensino superior. c) Questões ético-estéticas nos processos de educação literária: desigualdade, democracia e resistência. d) Ensino de literatura africana, afro-brasileira e indígena na educação básica e superior. e) Literatura em língua de sinais e seu ensino. f) História do ensino de literatura no Brasil: constituição do campo, embates político-pedagógicos e desdobramentos empíricos. g) Literatura na escola contemporânea: tendências e possibilidades teórico-metodológicas; orientações oficiais; livros didáticos, paradidáticos e literários; critérios de seleção de textos, de procedimentos de ensino e avaliação; experiências literárias e espaços escolares; mediação de leitura e escrita literárias; apropriação pedagógica e transformação de conhecimentos do campo literário.
<b>Subtítulo</b>	<b>Literatura e Educação.</b>
<b>Sinopse e conteúdos</b>	A partir dos textos teóricos indicados no programa, serão discutidas as relações entre Literatura e Educação a partir do eixo Literatura na escola contemporânea, abordando tendências teórico-metodológicas; orientações oficiais; livros didáticos, paradidáticos e literários; critérios de seleção de textos, de procedimentos de ensino e avaliação; experiências literárias e espaços escolares; mediação de leitura e escrita literárias; apropriação pedagógica e transformação de conhecimentos do campo literário.
<b>Professor(a/s)</b>	Arlene Batista da Silva.
<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Literatura: Alteridade e Sociedade (LAS).</b>
<b>Pré-requisito(s)</b>	Não há.
<b>Carga Horária</b>	30h.
<b>Créditos</b>	02.
<b>Dia e horário</b>	Segunda-feira, 14h às 18h.
<b>Local</b>	A ser definido.
<b>Bibliografia básica</b>	<b>Obrigatória:</b> 1. DALVI, Maria Amélia; REZENDE, Neide Luzia de; JOVER-FALEIROS, Rita. (Orgs.). <i>Leitura de literatura na escola</i> . São Paulo, SP: Parábola, 2013. 2. LEITE, Ligia Chiappini Moraes. <i>Reinvenção da Catedral: língua, literatura, comunicação: novas tecnologias, políticas de ensino</i> . São Paulo: Editora Cortez, 2005. 3. LEAHY-DIOS, Cyana. <i>Educação literária como metáfora social – desvios e rumos</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2004. 4. MORTATTI, Maria do Rosário. <i>Leitura, literatura e escola: sobre a formação do gosto</i> . 2a. ed. São Paulo: Martins Fontes - Selo Martins, 2011. 5. ZILBERMAN, Regina; SILVA, EZEQUIEL Theodoro da. <i>Literatura e pedagogia: ponto e contraponto</i> . 2. ed. São Paulo: Global; Campinas: ALB, 2008.  <b>Complementar:</b> 1. ALVES, José Hélder Pinheiro (Org). <i>Memórias da Borborema 4: discutindo a literatura e seu ensino</i> . Campina Grande: Associação Brasileira de Literatura Comparada, 2014. Disponível em: < <a href="http://www.abralic.org.br/downloads/livros-produzidos-pela-gestao/04-MEMORIAS-DA-BORBOREMA.pdf">http://www.abralic.org.br/downloads/livros-produzidos-pela-gestao/04-MEMORIAS-DA-BORBOREMA.pdf</a> >. Acesso em 25 jun. 2017. 2. BOURDIEU, Pierre. <i>A distinção: crítica social do julgamento</i> . [S. Trad.]. Porto Alegre: Zouk, 2010.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. JOUVE, Vincent. <i>Porquoi étudier la littérature?</i> Paris: Armand Colin, 2010.</li><li>4. MAFRA, Núbio Delanne Ferraz. <i>Leituras à revelia da escola</i>. Londrina: Eduel, 2003.</li><li>5. PAES, José Paulo. <i>Aventura literária: ensaio sobre ficção e ficções</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.</li><li>6. PAIVA, Aparecida (Org.). <i>Literatura fora da caixa: o PNBE na escola – distribuição, circulação e leitura</i>. São Paulo: Editora Unesp, 2012.</li><li>7. REVISTA CONTEXTO. n. 27 (2015). <i>Dossiê Educação Literária e Ensino de Literatura</i>. Organização de Delia Fajardo Salinas, Maria Amélia Dalvi e Regina Zilberman. Disponível em: &lt; <a href="http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/569">http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/569</a> &gt;. Acesso em 26 jun. 2017.</li><li>8. SILVA, Arlene Batista da. <i>Literatura em Libras e educação literária de surdos: um estudo da coleção “Educação de Surdos” e de vídeos literários em Libras compartilhados na Internet</i>. Tese de Doutorado (Letras). Universidade Federal do Espírito Santo, 2015.</li><li>9. SHOWALTER, Elaine. <i>Teaching Literature</i>. London: Blackwell, 2003.</li><li>10. TODOROV, Tzvetan. <i>A literatura em perigo</i>. Rio de Janeiro: Difel, 2009.</li></ol>
<b>Observações</b>	-