



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

SEMESTRE 2017/1

Disciplina	Tópicos Especiais D
Código	PLET 6560_ / PLET 5560
Ementa	Discussão de questões relativas às poéticas desenvolvidas desde a Antiguidade até a contemporaneidade E/OU de questões relativas às interrelações entre Literatura, Alteridade e Sociedade.
Subtítulo	A leitura do epigrama e da epopeia
Sinopse e conteúdos	Percurso de questões a serem discutidas durante o curso: Como Marcial usa o gênero epigrama? Como nas mãos de Marcial o epigrama é um gênero da vida diária e de relevância social? Como os Epigramas transmitem os valores sociais romanos e obrigam-nos a pensar sobre a vida Romana e as instituições imperiais? Os epigramas de Marcial geralmente tocam de forma responsiva os leitores modernos? Qual é o propósito de Virgílio? Por que Enéias e a Sibylla saem pela porta de marfim? Qual é o significado dos portões de passagem do sono? Qual é o propósito de Vergílio no final da Eneida? Eneias tem verdadeiramente sucesso aqui? Enéias persegue fielmente os preceitos da ideologia do império abraçados por Anquises ou ele os transgride e revela a natureza impraticável da visão do seu pai? A visão de grandeza inigualável que Anquises descreve para Roma é, em algum sentido, falsa ou enganosa? A busca de fama e do próprio destino realmente vale a pena quando há tanto sofrimento e tantas lágrimas envolvidos? A história na verdade cumpre suas promessas de glória à luz da perda de tantas vidas humanas?
Professor(a/s)	William J. Dominik (Universidade de Otago, Nova Zelândia / Professora visitante na UFBA).
Linha de Pesquisa	Poéticas da Antiguidade à Contemporaneidade (PAC)
Pré-requisito(s)	Não há.
Carga Horária	15h
Créditos	01.
Dia e horário	12 a 14/07/2017, das 14h às 18h
Local	A determinar
Bibliografia básica	Traduções sugeridas das obras: 1. CAIROLI, Fábio Paifer (trad.), Marcial Brasileiro (tese São Paulo 2014) 168–489. 2. MENDES, Manuel Odorico, Virgílio, Eneida.
Observações	Leitura prévia: Virgílio, Eneida, livros 1, 4, 6, 10, 12 Marcial, Epigramas Epig. 1,2; 1,13; 1,20; 1,24; 1,25; 1,29; 1,30; 1,35; 1,39; 1,41; 1,42; 1,47; 1,54; 1,57; 1,61; 1,88; 1,90; 1,93; 1,101; 1,107; 1,114; 1,116 Epig. 2,2; 2,45; 2,7; 2,14; 2,29; 2,48; 2,43; 2,51; 2,61; 2,64; 2,66; 2,69; 2,72; 2,82; 2,89; 2,90 Epig. 3,13; 3,16; 3,20; 3,27; 3,36; 3,46; 3,58; 3,60; 3,65; 3,82; 3,94 Epig. 4,7; 4,14; 4,27; 4,39; 4,40; 4,46; 4,56; 4,64; 4,75; 4,86; 4,88



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

	<p>Epig. 5,11; 5,15; 5,17; 5,19; 5,22; 5,25; 5,34; 5,36; 5,37; 5,41; 5,56; 5,79 Epig. 6,2; 6,4; 6,9; 6,11; 6,13; 6,19; 6,21; 6,22; 6,28; 6,29; 6,39; 6,42; 6,50; 6,52; 6,76; 6,83; 6,91; 7,96 Epig. 7,6; 7,10; 7,14; 7,15; 7,21; 7,22; 7,23; 7,40; 7,44; 7,45; 7,47; 7,50; 7,53; 7,76; 7,84; 7,96; 9,52 Epig. 8,3; 8,6; 8,11; 8,;12; 8,16; 8,23; 8,32; 8,33; 8,39 8,44; 8,48; 8,50; 8,55; 8,65; Epig. 9,2; 9,7; 9,11; 9,12; 9,13; 9,15; 9,19; 9,23; 9,24; 9,42; 9,43; 9,44; 9,46; 9,49; 9,68; 9,73; 9,74; 9,82; 9,84 Epig. 10,10; 10,11; 10,17; 10,19; 10,23; 10,31; 10,37; 10,30; 10,32; 10,44; 10,47; 10,48; 10,52; 10,61; 10,62; 10,64; 10,65; 10,68; 10,71; 10,72; 10,74; 10,87; 10,91; 10,94 Epig. 11,3; 11,100; 11,39; 11,54; 11,15; 11,39; 11,44; 11,54; 11,58; 11,69; 11,72; 11,85; 11,91 Epig. 12,2; 12,3; 12,21; 12,29; 12,31; 12,36; 12,40; 12,50; 12,57; 12,72; 12,74; 12,83; 12,91 Epig. 13,42; 13,63; 13,64; 13,119 Epig. 14,170; 14,171; 14,172; 14,173; 14,174; 14,175; 14,176; 14,177; 14,178; 14,179; 14,180; 14,181; 14,182; 14,205; 14,209; 14,211 Spect. 2, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 31, 32, 33</p>
--	--