



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
EDITAL 01/2018 E EDITAL 02/2018

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO EM LETRAS EM 2018/2

RESULTADO DA 2ª ETAPA PÓS-RECURSOS
PROVA DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Informações sobre matrícula dos aprovados e convocados para matrícula:

- **Período:** 23 a 27/07/2018. Após este período, poderão ser convocados novos suplentes em função da desistência ou não-matrícula de candidatos convocados à matrícula, até o limite do início do período letivo, a saber, 13/08/2017.
- **Local:** Secretaria Integrada dos Programas de Pós-Graduação do CCHN (SIP) – sala 108 do prédio Bárbara Weinberg, campus universitário de Goiabeiras.
- **Documentação necessária:** Consultar http://secretaria.cchn.ufes.br/sites/secretaria.cchn.ufes.br/files/field/anexo/Requerimento%20de%20Matr%C3%ADcula_0.pdf#overlay-context=formul%25C3%25A1rios, Ficha Cadastral (formulário próprio), Declaração de atividade remunerada (formulário próprio) e Diploma de Graduação ou Certidão de Colação de Grau.

EDITAL 01/2018 MESTRADO			
CANDIDATO	PROJETO APROVADO (1ª ETAPA)	ORIENTADOR INDICADO	NOTA DA PROVA ESCRITA (antes do período de recursos)
1. Aline Suave Nunes	Vidas provisórias: identidade, espaço e deslocamento em <i>azul-corvo</i> , de Adriana Lisboa	Rafaela Scardino Lima Pizzol	9,0 – aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA
2. Ana Luísa de Castro Soares	Um preso político no Brasil democrático: <i>A pequena prisão</i> , de Igor Mendes	Rafaela Scardino Lima Pizzol	8,5 – aprovada e não classificada (1ª suplente) CONVOCADA PARA MATRÍCULA
3. Camila Teixeira Gabriel	Entre literatura e música: o processo de (re)construção das identidades diaspóricas	Viviana Mónica Vermes	9,5 – aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA

4. Dayna Suzelli Lins da Silva	Espelhos em literatura: Efeitos e sentidos	Sérgio da Fonseca Amaral	7,0 - 9,0 (prova proficiência em inglês) aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA
5. Daniela Gomes Gumiero	Literatura impressa infantojuvenil em língua portuguesa e Libras como possibilidade de leitura bilíngue para surdos	Arlene Batista da Silva	7,0 – aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA
6. Dayane Soares Rosa	O trabalho de tradução/interpretação da literatura infantil para a língua de sinais: histórias e experiências apresentadas por tradutores surdos e ouvintes	Arlene Batista da Silva	5,0 – eliminada (reprovada)
7. Elizabeth Martins dos Reis	Literatura e sociedade: A figura do autor-tradutor surd na literatura infantil	Arlene Batista da Silva	5,0 - eliminada (reprovada)
8. Fabiana Monnerat de Melo	A palavra da criança e a censura no período da ditadura militar brasileira: A escuta da literatura e da psicanálise	Maria Amélia Dalvi	7,0 – aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA
9. Felipe Telles Batista	A instituição casamento na obra de Quincas Borba, de Machado de Assis	Adélia Miglievich Ribeiro	4,0 - eliminado (reprovado)
10. Leandro Ricardo de Araújo	Lourenço Mutarelli em <i>performance</i> : Processo criativo, recepção e análise de O grifo de Abdera.	Sérgio da Fonseca Amaral	7,0 – 8,0 (prova proficiência em espanhol) Aprovado e não classificado (1º suplente) CONVOCADO PARA MATRÍCULA
11. Marta Maria Oliveira de Batista	O feminino na obra A capitoa, de Bernadette Lyra	Adélia Miglievich Ribeiro	4,0 - eliminada (reprovada)
12. Michele Cristina Alves Lopes	De Maria Firmina dos Reis a Conceição Evaristo: A personagem feminina negra como (im)possível protagonista de seu destino na literatura brasileira	Adélia Miglievich Ribeiro	8,0 – aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA
13. Mileide Santos Dias	Palavra-Afro: a (des)construção de um (não)lugar para as vozes esquecidas	Jurema José de Oliveira	8,5 – aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA
14. Patrícia Rosicleia da Silva Sodré	Revelando experiências de leituras literárias dos alunos da 3ª série do Ensino Médio – das vivências literárias de grandes escritores ao universo formativo dos jovens leitores – um estudo etnográfico	Arlene Batista da Silva	9,0 - aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA

Para a interposição de recursos, é necessário enviar o **requerimento preenchido com pedido de revisão, devidamente fundamentado com base nos critérios 5.1.3.1- 5.1.3.2 e 5.1.3.3 descritos no Edital, para o e-mail da coordenação (ppglufes@gmail.com) até às 18h do dia 29/06/2018** (prazo final para a interposição de recursos, conforme cronograma (artigo 9), visando à reanálise da solicitação.

**EDITAL 01/2018
DOUTORADO**

CANDIDATO	PROJETO APROVADO (1ª ETAPA)	ORIENTADOR INDICADO	NOTA DA PROVA ESCRITA (antes do período de recursos)
1. Denise de Lima Santiago Figueiredo	Literária e musical: As contribuições de Luíza Leonardo para a arte nacional	Viviana Mónica Vermes	7,0 – aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA
2. Deyse Cortes Pereira	A construção dos sentidos sobre o abstrato: reificação e resistência no contexto brasileiro pós-ditadura civil-militar	Luis Eustáquio Soares	4,0 - eliminada (reprovada)
3. Filipe Marinho de Oliveira	Da alquimia das palavras à linguagem cerebral – travessias da criação neológica em Grande sertão e Ulysses	Wilberth Clayton Salgueiro F. Salgueiro	7,5 – aprovado e classificado CONVOCADO PARA MATRÍCULA
4. Francisco Ageanes Alencar Santos	Imperialismo, poética e convenção na preceptiva clássica-renascentista camoniana e em sua leitura contemporânea	Luis Eustáquio Soares	5,5 - eliminado (reprovado)
5. Luciana Rodrigues do Nascimento	O niilismo da moral burguesa: convergências entre Quincas Borba, de Machado de Assis e O casamento do pequeno burguês, de Bertold Brecht	Luis Eustáquio Soares	7,0 – aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA
6. Luiza Helena Rodrigues de Abreu Carvalho	A recepção da função didática da lírica estaciana nas silvas neolatinas dos Resnascimentos italiano (séc. XV) e francês (séc. XVI)	Leni Ribeiro Leite	7,0 – aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA
7. Marcela Oliveira de Paula	A ditadura não vai ao teatro: uma feira brasileira de opinião	Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho	7,5 – aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA
8. Marcos rocha Matias	Oriental sem orientalismo no Quinteto islâmico de Tariq Ali	Luis Eustáquio Soares	4,5 - eliminado (reprovado)
10. Ravena Brazil Vinter	Do cânone ao Best Seller: Um estudo das adaptações literárias em contexto escolar	Maria Amélia Dalvi	9,0 – aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA

11. Rociele de Lócio Oliveira	As vozes femininas silenciadas em <i>La malasangre</i> , de Griselda Gambaro	Maria Mirtis Caser	4,5 - eliminada (reprovada)
12. Rosana Carvalho Dias Valtão	Entre educação literária e valorização da leitura: a literatura nas provas do Enem na última década	Maria Amélia Dalvi	8,0 – aprovada e não classificada (1ª suplente) CONVOCADA PARA MATRÍCULA
13. Sileyr dos Santos Ribeiro	Barbárie e memória em Michel Laub: uma leitura da obra <i>Diário da queda</i>	Fabíola Simão Padilha Trefzger	9,0 – aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA
14. Zilda Hoffmann	Um testemunho da oralidade ancestral africana na série <i>História dos Quilombolas</i> , de Maciel de Aguiar	Jurema José de Oliveira	7,0 – aprovada e classificada CONVOCADA PARA MATRÍCULA

Para a interposição de recursos, é necessário enviar o **requerimento preenchido com pedido de revisão, devidamente fundamentado com base nos critérios 5.1.3.1- 5.1.3.2 e 5.1.3.3 descritos no Edital, para o e-mail da coordenação (ppglufes@gmail.com) até às 18h do dia 29/06/2018** (prazo final para a interposição de recursos, conforme cronograma (artigo 9), visando à reanálise da solicitação.

Em 04 de julho de 2018.



Arlene Batista da Silva

Coordenadora Geral do PPGL/Ufes