

EMENTÁRIO

DID12778 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV (ESPAANHOL) (105 h, OBR, T:0 E:0 L:105) Observação, vivência e análise crítica dos processos didático-pedagógicos que ocorrem na escola e em outros espaços educativos. A dimensão dos processos de ensino-aprendizagem e a relação teórico-prática no cotidiano escolar: concepção de currículo, seleção e organização de conteúdos; metodologias de ensino; livro didático, considerando a análise crítica de seus textos e o exame permanente da estruturação de seu conteúdo e avaliação da aprendizagem. Ação docente, entendida como regência de classe, contendo a elaboração e a operacionalização de projetos pedagógicos. Divididos os Estágios Supervisionados I e II entre a orientação para o ensino fundamental e para o ensino médio.

EPS05061 - POLÍTICA E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) A configuração histórica do Estado Brasileiro. A função social da educação e definição da política educacional. Estado e planejamento educacional: centralização/descentralização, público/privado e quantidade/qualidade. Organização, financiamento, gestão e avaliação da Educação Básica. Política de formação de professores no Brasil. Política educacional no Espírito Santo.

CSO06024 - SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Referencial teórico-sociológico da educação. Desenvolvimento da sociedade brasileira e da educação. A educação formal e informal como espaço político de luta pela hegemonia. Estado e educação. Trabalho e educação: aspectos sociológicos.

DID06335 - CURRÍCULO E FORMAÇÃO DOCENTE (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Fundamentos do currículo. Principais enfoques curriculares. Acompanhamento e análise de um currículo. Formação para a docência. DID06240 - DIDÁTICA (75 h, OBR, T:75 E:0 L:0) Educação: concepções atuais. Componentes do processo de ensino e de aprendizagem: planejamento, objetivos, conteúdos, metodologia, recursos e avaliação. Relação professor-aluno.

DID12776 –ESTÁGIO SUPERVISIONADO III (ESPAANHOL) (105 h, OBR, T:0 E:0 L:105) Observação, vivência e análise crítica dos processos didático-pedagógicos que ocorrem na escola e em outros espaços educativos. A dimensão dos processos de ensino-aprendizagem e a relação teórico-prática no cotidiano escolar: concepção de currículo, seleção e organização de conteúdos; metodologias de ensino; livro didático, considerando a análise crítica de seus textos e o exame permanente da estruturação de seu conteúdo e avaliação da aprendizagem. Ação docente, entendida como regência de classe, contendo a elaboração e a operacionalização de projetos pedagógicos. Divididos os Estágios Supervisionados I e II entre a orientação para o ensino fundamental e para o ensino médio.

DID07579 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (PORTUGUÊS) (105 h, OBR, T:0 E:105 L:0) Reflexões sobre o trabalho educativo e o processo educacional na escola básica. Análise do ensino da língua portuguesa e literatura no Ensino Médio. O trabalho como leitura-literatura na sala de aula. O material didático no ensino de língua portuguesa e literatura. Planejamento do ensino em língua portuguesa e literatura. Estágio como atividade de pesquisa colaborativa da prática pedagógica no ensino básico.

DID07576 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (PORTUGUÊS) (105 h, OBR, T:0 E:105 L:0) A pesquisa pedagógica na formação do professor de português. As metodologias de observação, análise, pesquisa, registro e avaliação da vivência docente. A relação teoria e prática da especificidades da ciência linguística no ensino de português no cotidiano escolar e em outros espaços educativos. O trabalho de campo; os equipamentos, o livro didático, os meios de comunicação e a informática. A elaboração do pensamento linguístico-literário dos alunos e dos professores do 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental. A seleção, o planejamento, a adequação, a elaboração, o registro e a avaliação dos recursos e das técnicas para o ensino de português no Ensino Fundamental: PCN.

FIL00428 - INTRODUÇÃO À FILOSOFIA (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Aproximação à filosofia. Introdução às correntes filosóficas contemporâneas. Noções gerais de gnosiologia. A tecnologia e suas implicações filosóficas. Noções gerais de antropologia filosófica, ética e estética. A filosofia no Brasil.

EDU05788 - EDUCAÇÃO E INCLUSÃO (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Diferentes abordagens sobre Educação e diversidade. Perspectivas histórico-culturais e psicossociais. Legislação e políticas públicas em educação especial no Brasil e no Espírito Santo: os sujeitos da educação. O cotidiano educacional, o contexto escolar, a diversidade e a escola inclusiva.

EDU05808 - FUNDAMENTOS HISTÓRICO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Especificidade e intercomplementaridade entre fundamentos histórico-filosóficos da educação com a política e o cotidiano de saberes e fazeres na educação. Correntes do pensamento e tendências da prática pedagógica no Brasil, em sua relação com “paradigmas” filosóficos e a história recente do Brasil.

LCE-06306 - FUND. DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) A língua de sinais. A representação social dos surdos. A cultura surda. A identidade surda. Sinais básicos na conversação.

LET09438 - ANÁLISE DO DISCURSO (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Do sistema de normas ao discurso; coerções sócio-ideológicas; monologismo, dialogismo, polifonia.

LET09439 - CAMINHOS DA DIALETOLOGIA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Fundamentos da dialetologia. Os estudos da dialetologia no Brasil. Os atlas lingüísticos do Brasil. O Atlas Lingüístico do Espírito Santo.

LET09440 - DISCURSO E TEXTO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Discussões teóricas sobre gêneros discursivos e tipos textuais. Estudo de textos de diferentes gêneros. O trabalho com novos e diferentes gêneros.

LET06813 - ESPANHOL 1 (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Introdução ao estudo da língua espanhola. Aquisição de estruturas de nível elementar dos registros formal e informal da língua oral e escrita. Recepção e produção do texto oral e escrito em nível elementar. Sistema fonético e gráfico do espanhol. Confronto com seus correspondentes no português. Vocabulário referente a situações do cotidiano. Noções da História e geografia da Espanha e Hispano-América. Leitura de textos literários e não literários.

NLET-12796 - ESPANHOL 10: FONÉTICA E FONOLOGIA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudos dos fonemas do espanhol e das principais regras fonológicas a eles referentes. Confronto com o sistema fonológico da língua portuguesa.

NLET-12797 - ESPANHOL 11: O VERBO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) O sistema verbal espanhol: usos e formas. Estudo sistemático dos verbos espanhóis. O verbo narrativo. Uso do infinitivo em contraste com português. O aspecto verbal. As perífrases verbais.

LET12767 - ESPANHOL 2 (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Consolidação da competência comunicativa de nível básico em língua espanhola. Ampliação do vocabulário, das estruturas lingüísticas e das funções comunicativas de nível básico, com apoio em textos reais autênticos ou adaptados. Produção textual (textos orais e escritos). Leitura de textos literários e não literários que evidenciem aspectos das culturas espanhola e hispanoamericana.

LET12768 - ESPANHOL 3 (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Aquisição de estruturas de nível intermediário dos registros formal e informal da língua oral e escrita. Ampliação do vocabulário básico aprendido nos períodos anteriores. Ênfase na correção da pronúncia. Desenvolvimento da competência comunicativa (oral e escrita). Sistematização de aspectos da gramática espanhola, os verbos e os pronomes. Aprimoramento de habilidades de produção e compreensão oral e escrita, por meio do estudo de vocabulário, estruturas lingüísticas e funções comunicativas de nível intermediário. Leitura de textos literários e não literários que evidenciem aspectos das culturas espanhola e hispano-americana.

LET12769 - ESPANHOL 4 (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Estudo do texto em diferentes situações de comunicação. Aquisição de estruturas avançadas da língua. Recepção de textos orais e escritos em nível avançado. Produção de textos orais e escritos em nível intermediário. Introdução aos mecanismos de tradução. Estudos gramaticais de nível intermediário. A correspondência de tempos e modos verbais. Estudo das preposições e dos verbos irregulares. Ênfase nas habilidades de produção e compreensão oral e escrita através do estudo do vocabulário, estruturas lingüísticas e funções comunicativas. Leitura de textos literários e não literários que evidenciem aspectos das culturas espanhola e hispano-americana.

LET12770 - ESPANHOL 5: SINTAXE DA LÍNGUA ESPANHOLA (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Ampliação dos estudos de tópicos gramaticais mais relevantes em uma perspectiva pragmático discursiva. Estudo da sintaxe espanhola. Análise de estruturas complexas da língua espanhola em um marco textual. Estudo das estruturas sintáticas coordenadas e subordinadas. Estudo das conjunções. Leitura e produção de textos descritivos e narrativos que visem aos diferentes tipos de discurso: direto, indireto e indireto livre. Produção e recepção de textos orais e escritos. Enfatizar-se-ão os aspectos contrastivos entre o espanhol e o português.

LET12771 - ESPANHOL 6: MORFOSSINTAXE (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Descrição e análise dos componentes morfossintáticos da língua espanhola. Unidades e níveis hierárquicos. O sintagma. Estruturas oracionais. Classe de palavras. Enfatizar-se-ão os aspectos contrastivos entre espanhol e português

NLET-12793 - ESPANHOL 7: ESTUDOS GRAMATICAIS AVANÇADOS I (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo e análise contrastiva de estruturas em que ocorre a maior interferência do português

na aprendizagem do espanhol. Ênfase na correção de desvios persistentes na produção em língua espanhola nos níveis ortográfico, oral (pronúncia), morfossintático e léxico.

NLET-12794 - ESPANHOL 8: ESTUDOS GRAMATICAIS AVANÇADOS II (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Organização dos constituintes na frase; hierarquia e encadeamento; as funções do que.

NLET-12795 - ESPANHOL 9: TRADUÇÃO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Fundamentos teóricos e pedagógicos da tradução. Estudos contrastivos: possibilidade e limitações. A tradução no processo ensino/aprendizagem. Oficina de tradução: textos pragmáticos e textos literários.

LET09445 - ESTILÍSTICA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) A estilística entre a Lingüística e a Literatura. Concepções de estilo. A função poética. A análise estilística.

LET09446 - ESTUDO CRÍTICO DA SINTAXE TRADICIONAL (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudos da sintaxe tradicional: contribuições e limites.

LET05069 - ESTUDOS LITERÁRIOS I (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Estudo teórico e comparativo de questões relativas aos vários períodos literários ocidentais, em especial aqueles que repercutiram em Portugal e no Brasil, abordados tanto em perspectiva diacrônica quanto sincrônica.

LET05112 - ESTUDOS LITERÁRIOS II (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Estudo de questões relativas à dinâmica dos gêneros literários - narrativo, dramático e lírico -, em suas especificidades e hibridismos.

LET05807 - ESTUDOS LITERÁRIOS III (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Estudo das principais formulações teóricas acerca do estatuto do discurso literário, desde Platão e Aristóteles até as correntes críticas do século XX (e seus possíveis desdobramentos no século XXI), como o Formalismo Russo, o New Criticism, a Estilística, o Estruturalismo, o Pósestruturalismo, a Estética da Recepção e do Efeito, etc.

LET09448 - ESTUDOS LITERÁRIOS IV (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de inter-relações envolvendo a Teoria Literária, amplamente considerada, e outros campos do saber (Filosofia, História, Psicanálise, Antropologia, etc.), cujas matrizes conceituais se tenham mostrado relevantes para a discussão da literatura de modo geral.

LET05805 - FONÉTICA E FONOLOGIA (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Princípios de fonética: ramos, matérias e tarefas da fonética. Produção dos sons da fala. Transcrição fonética. Classificação dos sons da fala. Princípios de fonologia: definições de fonema. Alofonia e neutralização. Sistema de traços e regras. Modelos fonológicos.

LET09449 - FONOLOGIA DO PORTUGUÊS (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Fonologia sincrônica do português do Brasil. O sistema fonológico: sistema consonantal e vocálico, a estrutura silábica, os fatos supra-segmentais. Processos fonológicos e problemas de ortografia. A fonologia e o ensino de língua portuguesa. Fonologia e variação lingüística.

NLET-12802 - FUNDAMENTOS DA LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) O Novo e o Velho Mundo: a formação cultural. Estrutura do texto literário lírico, dramático e narrativo.

LET09455 - GRAMÁTICA FUNCIONAL (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) O Funcionalismo em Lingüística. Sistematicidade e funcionalidade na língua. O processo de gramaticalização. Mecanismos de mudança e gramaticalização. Discursivização.

LET09457 - HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Evolução das línguas: fatores atuantes. Origem da língua portuguesa: a questão dos substratos e superestratos lingüísticos. Latim vulgar x latim literário. História externa da língua portuguesa. A língua portuguesa no Brasil. História interna da língua portuguesa. Processos que concorrem para o atual estágio da língua.

LET09456 - HISTÓRIA DA LINGÜÍSTICA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) A lingüística moderna: estudo das correntes lingüísticas do início do século XX até os dias atuais. Estruturalismo Europeu e Americano. Modelo Gerativo Padrão e seus desdobramentos. Sociolingüística variacionista e interacional. Análise do discurso.

LET05066 - INTRODUÇÃO À LINGÜÍSTICA (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) A lingüística como ciência; língua e linguagem; teoria do signo lingüístico; contribuições de Saussure e de Chomsky. Língua e uso.

LET09459 - INTRODUÇÃO À POESIA LÍRICA LATINA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo dos vários temas da lírica clássica latina, tais como o amor, o carpe diem, a áurea mediocritas, o locus amoenus, a efemeridade da vida e a eternidade da obra, dentre outros, a partir de poemas de Catulo, Horácio, Virgílio, Propércio, Tibulo e Ovídio. A partir dos textos e temas abordados os alunos poderão pesquisar a permanência e a transformação destes tópicos na longa tradição do lirismo no Ocidente.

LET05671 - LAB. DE PRAT. CULTURAIS: LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA: HISTÓRIA, CULTURA E POLÍTICA (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Discussão sobre o ensino de literatura e as práticas de leitura literária na escola, considerando os aspectos: históricos, que explicam o distanciamento do discurso literário e de sua teoria do grande público; sociais e culturais, que revelam a desigualdade na distribuição dos bens culturais na sociedade brasileira; políticos, relacionados à atividade do professor nessa área do ensino.

LET05676 - LAB. DE PRAT. CULTURAIS: LITERATURA E RECRIAÇÃO INTERSEMIÓTICA (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Reflexão e produção intersemiótica a partir de textos originalmente literários recriados em outros códigos, tais como cinema, teledramaturgia, teatro, música, história em quadrinhos, dança, pintura, etc., considerando-se suas especificidades, bem como a importância da intersemiose no processo de ensino/aprendizagem.

LET06252 - LAB. DE PRÁT. CULTURAIS: SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQ EM ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Pesquisa orientada para os problemas relativos aos processos de ensino e aprendizagem da Língua e das Literaturas de Língua Portuguesa. Realização de atividades de pesquisa direcionadas pela e para a prática docente nessa área.

LET-06253 - LAB. DE PRÁT. CULTURAIS: SEMINÁRIO DE PESQ. EM ENSINO DE LÍNGUA E LITERAT. DE LÍNGUA PORTUGUESA (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Pesquisa orientada para os problemas relativos aos processos de ensino e aprendizagem da Língua e das Literaturas de

Língua Portuguesa. Elaboração de projeto de pesquisa direcionado pela e para a prática docente nessa área.

LET05070 - LAB. DE PRÁTICAS CULTURAIS: OS CLÁSSICOS NA ESCOLA (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Discussão sobre a pertinência da leitura dos clássicos da Literatura Mundial no contexto escolar. Promoção de experiências de leitura em que se ponham em pauta as potencialidades de um ensino de literatura atento às marcas da tradição cultural letrada.

LET05670 - LAB. DE PRÁTICAS CULTURAIS: REVISÃO E AVALIAÇÃO TEXTUAL (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Prática de modos e técnicas de revisão de textos diversos. Análise lingüística de textos escolares.

LET06242 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: ABORDAGENS INTERSEMIÓTICAS E INTERCULTURAIS DO TEXTO LITERÁRIO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Dinâmicas prático-reflexivas que conduzam à conscientização, pelo futuro professor, das potencialidades do trabalho intersemiótico envolvendo o texto literário. Experimentação e problematização de traduções e apropriações críticas entre diferentes linguagens artísticas. Trabalho de pesquisa enfocando questões sócio-culturais ligadas à intersemiose na contemporaneidade, tais como: o domínio do visual e do audiovisual sobre o suporte escrito, as marcas da cultura midiática nas produções literárias, etc.

LET06026 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: ABORDAGENS TRANSDISCIPLINARES DO TEXTO LITERÁRIO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Práticas de pesquisa acerca do estatuto social, cultural e antropológico dos diversos gêneros e manifestações do literário, em perspectiva histórica, levando em consideração as hierarquias historicamente estabelecidas entre os campos de saber e lugares de poder instituídos pelas sociedades ocidentais: as ciências naturais e humanas, o discurso da técnica e do capital, etc. O campo discursivo da Literatura e seu lugar na sociedade contemporânea.

NLET-12808 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: A LEITURA E O ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Discussão e prática acerca da utilização didática de textos de tipologia diversa no ensino de LE: textos jornalísticos e acadêmicos. Os comics como material didático.

LET06243 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: A LITERATURA NO ENSINO MÉDIO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Práticas de pesquisa em torno do estudo da literatura no Ensino Médio. A literatura como “conteúdo” didático; seu tratamento no livro didático de Ensino Médio; sua posição frente a outras disciplinas do currículo escolar, em abordagem histórica, cultural e política. Visões da escola e dos professores com relação ao ensino de literatura. A literatura nos exames vestibulares: os programas, as listas de obras e sua recepção pelos candidatos às vagas do ensino superior. Enfoques do literário nas provas de literatura. O candidato ao curso de Letras e a literatura.

NLET-12805 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: ANÁLISE DE LIVROS/MANUAIS DIDÁTICOS (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Análise de livros/manuais didáticos de LE disponíveis no mercado. Tratamento da gramática normativa, Concepção da língua adotada. Nível de adequação às condições do Ensino Básico, especialmente a Escola Pública. Atendimento às

necessidades de comunicação básica na língua estrangeira. Elaboração de material didático alternativo.

NLET-12809 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: AVALIAÇÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Análise das diferentes formas de avaliação da aquisição de uma língua estrangeira tendo em vista as 4 (quatro) habilidades a serem adquiridas pelo alunado. Discussão sobre a coerência entre o foco de ensino e a avaliação. Avaliação como processo contínuo e integrado. Análise das dimensões da avaliação (somativa, formativa e afetiva). Elaboração, por docentes e discentes, de instrumentos de avaliação que permitam analisar o projeto curricular da(s) escola(s).

LET05087 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: CÂNONES DA CRÍTICA BRASILEIRA (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Reflexão e prática em torno de textos e questões fundamentais da cultura brasileira, em perspectiva transdisciplinar, destacando a importância dos paradigmas criados pela tradição crítica brasileira para a leitura contemporânea da literatura e da cultura nacional, como forma de subsidiar a formação reflexiva e teórica do futuro professor de Literatura Brasileira e Literaturas de língua portuguesa.

LET05836 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: CRIAÇÃO LITERÁRIA (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Reflexão e prática em torno de técnicas de criação literária, nas modalidades lírica, narrativa, dramática, considerando a necessidade de pesquisa sócio-histórica e lingüístico-cultural, em especial as poéticas e os manifestos literários, para a realização do ato criador. Discussão sobre os efeitos da prática de criação na competência do licenciando como produtor e leitor de textos, assim como na percepção do trabalho docente em suas possibilidades lúdicas e reflexivas.

LET12305 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: CRIAÇÃO LITERÁRIA: GÊNEROS (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) A criação literárias nas modalidades poesia, conto, crônica, romance e teatro. Prática de escrita de texto literário.

NLET-12806 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: DOCUMENTOS OFICIAIS: PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS (LE) (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Discussão sobre os PCN- LE: O conhecimento em língua estrangeira como um direito de todo cidadão. Perspectiva plurilíngüe para o ensino de língua estrangeira. O aprendizado de língua estrangeira como estratégia para conhecer e compreender o outro, superando assim os preconceitos, a intolerância cultural e a incapacidade de compreender as diferenças. Entendimento da língua estrangeira como acesso a outras culturas.

LET06114 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: FONOLOGIA E ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Teorias lingüísticas e produção de material de apoio para o ensino de língua portuguesa na Escola Básica. Abordagem de categorias da fonologia inseridas na perspectiva do uso.

LET05837 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: LEITURA E ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Leitura de textos diversos: literários, acadêmicos, científicos, jornalísticos etc. Estratégias de leitura. A leitura no ensino.

LET06113 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA: FORMAS DE INTERVENÇÃO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Discussão sobre as práticas de leitura literária nos

contextos do ensino e da circulação de produtos de cultura, com vistas à formação do docente como mediador de leitura em espaços escolares ou não escolares.

LET06115 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: MORFOLOGIA E ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Teorias lingüísticas e produção de material de apoio para o ensino de língua portuguesa na Escola Básica. Abordagem de categorias da morfologia inseridas na perspectiva do uso.

LET06111 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA I (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Prática de leitura e interpretação de textos. Corpus a definir.

LET06112 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA II (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Prática de leitura e interpretação de textos de uma ou mais nacionalidades.

LET06245 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA III (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Prática de leitura e interpretação de textos de um ou mais gêneros literários.

LET06246 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA IV (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Prática de leitura e interpretação de textos de um ou mais períodos literários.

LET-06247 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA V (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Prática de leitura e interpretação de textos. Corpus: Literatura e expressão de alteridade.

LET06248 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PESQUISA E ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Prática de pesquisa orientada; metodologia do trabalho científico. Relação entre pesquisa e ensino.

LET06249 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PESQUISA, LITERATURA E ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Práticas de pesquisa em torno do texto literário. A pesquisa como fundamento da ação docente e da aprendizagem discente em qualquer nível de ensino.

NLET-12807 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PRÁTICA DE LÍNGUA ESPANHOLA (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Prática de produção e expressão oral e escrita em diferentes situações de comunicação. Discussão sobre estruturas complexas de LE em método contrastivo com a LM. Prática de tradução. Leitura, discussão e produção de textos. Ênfase nas habilidades de produção e compreensão oral e escrita através do estudo do vocabulário, estruturas lingüísticas e funções comunicativas

NLET-12811 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PRÁTICA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: PRODUÇÃO E RECEPÇÃO ESCRITA (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Prática de produção e compreensão escrita. As características da comunicação escrita na sala de aula e no “mundo real”. Integração da expressão escrita com as demais destrezas.

NLET-12810 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PRÁTICA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: PRODUÇÃO E RECEPÇÃO ORAL (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Prática de produção e compreensão oral. As características da comunicação oral na sala de aula e no “mundo real”. Integração da expressão oral com as demais destrezas.

LET05810 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PRODUÇÃO DE TEXTO E ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Produção de textos orais e escritos; técnicas de análise e reescrita de textos. Ensino da produção de textos.

LET06250 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: RELENDO OS LIVROS DIDÁTICOS (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Análise de livros didáticos adotados pelas escolas de ensino fundamental e médio da Grande Vitória e sua adequação/não adequação aos Parâmetros Curriculares Nacionais.

LET06251 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: RELENDO OS LIVROS DIDÁTICOS (DA 5ª À 8ª SÉRIES DO ENS. FUND.) (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Práticas de pesquisa em torno do livro didático de língua e literatura, histórica e politicamente considerado. Suas funções no contexto da instituição escolar, no passado e na atualidade brasileira. O livro didático no cotidiano do professor. Análise de corpus textuais definidos deste tipo de publicação, problematizando o tratamento da língua e da literatura em seus pressupostos teóricos e políticos. Os lugares da gramática normativa, da produção textual, da interpretação e da criação literária, as relações entre texto e ilustração, etc., nos livros didáticos brasileiros atuais. O impacto das teorias pedagógicas e das instituições reguladoras (Ministério da Educação, secretarias de Educação) sobre o ensino; a interpretação desses discursos pelo livro didático e na prática do professor.

LET06116 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SEMÂNTICA E ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Teorias lingüísticas e produção de material de apoio para o ensino de língua portuguesa na Escola Básica. Abordagem de categorias da semântica inseridas na perspectiva do uso.

LET05809 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SEMINÁRIO DE EXTENSÃO I (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Prática de extensão. Elaboração de projeto de extensão.

LET06254 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SEMINÁRIO DE EXTENSÃO II (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Prática de extensão. Realização de projeto de extensão em estudos lingüísticos.

LET06255 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SEMINÁRIO DE EXTENSÃO III (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Prática de extensão. Realização de projeto de extensão em estudos literários.

LET05673 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SINTAXE E ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Teorias lingüísticas e produção de material de apoio para o ensino de língua portuguesa na Escola Básica. Abordagem de categorias da sintaxe inseridas na perspectiva do uso.

LET05838 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TEORIAS DA LITERATURA E ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Estudo e discussão - com vistas à formação profissional do docente e ao processo de ensino e aprendizagem - das diferentes abordagens teóricas da literatura, enfatizando-se a importância da teoria não só como um repertório dado de conceitos e métodos, mas como um exercício permanente de indagação crítica, situado em horizontes histórico-sociais específicos.

LET06256 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TEXTOS DA MÍDIA E ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Prática de análise de textos da mídia. O discurso da mídia na sala de aula.

LET06257 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TEXTOS LITERÁRIOS NÃO-CANÔNICOS (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30) Discussão sobre o trabalho escolar com textos não canônicos. Pesquisa do lugar cultural de modalidades literárias não valorizadas pelos parâmetros da alta cultura, destacando-se e reavaliando-se aspectos culturais presentes na história e nas práticas de leitura e escrita dos alunos da escola básica. Rap, Funk, Hip Hop, hipertexto, literatura de testemunho, cordel, literatura gay, negra e de grupos culturais diversos.

LET05068 - LATIM I (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Estudo das estruturas gramaticais do Latim, objetivando a leitura de textos elementares. Estudo dos nomes, substantivos e adjetivos, distribuídos em cinco declinações, bem como dos verbos regulares nas quatro conjugações, na voz ativa.

LET05111 - LATIM II (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Estudo das Estruturas gramaticais do Latim, objetivando a leitura de textos originais, com complementação do estudo da sintaxe dos nomes e pronomes e dos verbos regulares e irregulares na voz passiva.

LET-06109 - LATIM III (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Complementação do estudo da gramática latina, objetivando a leitura de textos complexos originais em Latim, como uma iniciação ao latim literário, através da leitura de textos de César e Fábulas de Fedro.

LET06284 - LÍNGUA E SOCIEDADE (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Variedades do Português brasileiro. Análise de atitudes lingüísticas. Linguagem e cultura. Língua e poder. Questões lingüísticas e questões sociais.

LET05675 - LINGUÍSTICA TEXTUAL (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Processos estratégicos de organização textual para a construção do sentido. Discurso e gêneros textuais. Intertextualidade e interdiscursividade.

LET09492 - LITERATURA BRASILEIRA : A POESIA DO SÉCULO XIX E A PRÉ- MODERNISTA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos de Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo, Castro Alves, Sousândrade, Olavo Bilac, Cruz e Sousa e Augusto dos Anjos.

LET09493 - LITERATURA BRASILEIRA: A PROSA DO SÉCULO XIX E A PRÉ- MODERNISTA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos de José de Alencar, Machado de Assis, Raul Pompéia, Aluísio Azevedo, Manuel Antônio de Almeida, Lima Barreto e Euclides da Cunha.

LET09494 - LITERATURA BRASILEIRA: DOS CRONISTAS AO ARCADISMO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos dos cronistas viajantes, de Padre Vieira, Gregório de Matos, Cláudio Manuel da Costa e Tomás Antônio Gonzaga.

LET-09495 - LITERATURA BRASILEIRA III: CÂNONES (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo monográfico de obra(s) e/ou autor(es) representativo(s) da literatura brasileira. Destaque para as obras de José de Alencar, Machado de Assis, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Graciliano Ramos, Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto, entre outros.

LET09496 - LITERATURA BRASILEIRA II: NARRATIVA (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Estudo de obra(s) representativa(s) da narrativa brasileira, em verso e/ou prosa, feito em paralelo ou não com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado à questão.

LET09497 - LITERATURA BRASILEIRA I: LÍRICA (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Estudo de obra(s) representativa(s) da poesia lírica brasileira, feito em paralelo ou não com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado à questão.

LET-06193 - LITERATURA BRASILEIRA I: PERIODIZAÇÃO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo teórico de questões referentes aos distintos períodos literários brasileiros, analisados em perspectiva diacrônica e sincrônica e em viés comparativo com os similares internacionais. Destaque para Barroco, Neoclassicismo, Romantismo, Realismo, Simbolismo, Modernismo e Pós-modernismo.

LET09499 - LITERATURA BRASILEIRA: NARRATIVA CONTEMPORÂNEA (DOS ANOS 50 À ATUALIDADE) (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para obras de Clarice Lispector, Guimarães Rosa, Lúcio Cardoso, Murilo Rubião, José J. Veiga, Lygia Fagundes Telles, Rubem Fonseca e outros ficcionistas contemporâneos.

LET09500 - LITERATURA BRASILEIRA: O MODERNISMO (GERAÇÕES DE 22 E 30) (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos de Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira, Alcântara Machado, Carlos Drummond de Andrade, Graciliano Ramos, José Lins do Rego, Murilo Mendes e Jorge de Lima.

LET09502 - LITERATURA BRASILEIRA: POESIA CONTEMPORÂNEA (DA GERAÇÃO DE 45 À ATUALIDADE) (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para obras de João Cabral de Melo Neto e Ferreira Gullar, da Poesia Concreta, do Tropicalismo e da Poesia Marginal e de outros poetas contemporâneos.

LET09523 - LITERATURA BRASILEIRA: QUESTÕES ESPECÍFICAS (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de aspecto(s) relevante(s) da Literatura Brasileira, feito em paralelo ou não com outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado ao problema em foco.

LET09504 - LITERATURA BRASILEIRA: TEATRO (DAS ORIGENS AO CONTEMPORÂNEO) (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para obras de Padre José de Anchieta, Martins Pena, Artur Azevedo, Qorpo Santo, Oswald de

Andrade, Jorge Andrade, Nelson Rodrigues, Gianfrancesco Guarnieri, Plínio Marcos e outros dramaturgos contemporâneos.

LET09525 - LITERATURA BRASILEIRA: TEXTOS EM DIÁLOGO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo comparatista, considerando-se as práticas de apropriação textual (implícitas ou explícitas), detectáveis em obras da Literatura Brasileira.

LET09509 - LITERATURA DO ESPÍRITO SANTO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obras e autores representativos da região, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para obras de autores contemporâneos, como Adilson Vilaça, Amylton de Almeida, Bernadette Lyra, Elisa Lucinda, José Carlos Oliveira, Luiz Guilherme Santos Neves, Marcos Tavares, Miguel Marvilla, Oscar Gama, Reinaldo Santos Neves, Roberto Almada, Rubem Braga, Sérgio Blank e Valdo Motta.

LET12774 - LITERATURA ESPANHOLA 1 (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) A literatura espanhola do século XII ao XVII e seu contexto histórico cultural. Autores e obras mais representativos.

LET12775 - LITERATURA ESPANHOLA 2 (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) A literatura espanhola do século XVIII à atualidade. Autores e obras mais representativos.

NLET-12798 - LITERATURA ESPANHOLA 3 (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) A concepção do teatro barraco espanhol. As comédias históricas de Lope de Vega. O drama filosófico de Calderón de la Barca. O teatro de Tirso de Molina e o mito de D. Juan

NLET-12799 - LITERATURA ESPANHOLA 4 (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Cervantes e o diálogo cultural e/ou literário com a poética espanhola e hispano-americana da contemporaneidade.

NLET-12800 - LITERATURA ESPANHOLA 5 (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo das obras dos poetas representativos na Espanha a partir do pós-guerra.

LET12772 - LITERATURA HISPANO-AMERICANA 1 (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) A literatura de formação e o nascimento do pensamento americanista (Crônicas - Romantismo). A construção do espaço literário (Modernismo e Vanguarda). Autores e obras mais representativos.

LET12773 - LITERATURA HISPANO-AMERICANA 2 (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) A concretização do espaço literário hispano-americano - do Boom à atualidade. Autores e obras mais representativos.

NLET-12801 - LITERATURA HISPANO-AMERICANA 3 (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Vozes marginadas da América hispânica LET09513 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obras e autores representativos do gênero, destacando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. A problemática do gênero; sua historicidade e relação com a Pedagogia. A Literatura infantil no contexto da escola brasileira atual. Literatura Infantil e Ideologia. Texto e imagem nos livros infantis.

LET09516 - LITERATURA PORTUGUESA: DO NEO-REALISMO AO PÓS-MODERNISMO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obras e de autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque

para textos de Carlos de Oliveira, Mário Cesariny de Vasconcelos, Luiza Neto Jorge, E. M. de Melo e Castro, Fernando Pinto do Amaral, Paulo Teixeira, entre outros.

LET06022 - LITERATURA PORTUGUESA I: DA ERA TROVADORESCA AO MANEIRISMO (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Estudo de obras e de autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos dos Trovadores, de Fernão Lopes, dos participantes do Cancioneiro Geral, de Gil Vicente, de Luís de Camões, entre outros.

LET06241 - LITERATURA PORTUGUESA II: DO BARROCO AO ROMANTISMO (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Estudo de obras e de autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos de Francisco Manuel de Melo, António Vieira, Bocage, Almeida Garrett, Alexandre Herculano, entre outros.

LET09519 - LITERATURA PORTUGUESA III: DO REALISMO AO SEGUNDO MODERNISMO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obras e de autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos de Eça de Queiroz, Cesário Verde, António Nobre, Camilo Pessanha, Fernando Pessoa e seus heterônimos, Mário de Sá-Carneiro, José Régio, entre outros.

LET09520 - LITERATURA PORTUGUESA: LÍRICA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obra(s) representativa(s) da poesia lírica portuguesa, feito em paralelo ou não com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado à questão.

LET09521 - LITERATURA PORTUGUESA: NARRATIVA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obra(s) representativa(s) da narrativa portuguesa, em verso e/ou prosa, feito em paralelo ou não com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado à questão.

LET-09522 - LITERATURA PORTUGUESA: PERIODIZAÇÃO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo teórico de questões referentes aos distintos períodos literários portugueses, analisados em perspectiva diacrônica e sincrônica e em viés comparativo com os similares internacionais. Destaque para o Classicismo, Maneirismo, Barroco, Neoclassicismo, Romantismo, Realismo, Simbolismo, Modernismo e Pós-modernismo.

LET-09523 - LITERATURA PORTUGUESA: QUESTÕES ESPECÍFICAS (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de aspecto(s) relevante(s) da Literatura Portuguesa, feito em paralelo ou não com outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado ao problema em foco.

LET09524 - LITERATURA PORTUGUESA: TEATRO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obra(s) representativa(s) da dramaturgia portuguesa, em verso e/ou prosa, feito em paralelo ou não com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado à questão.

LET09505 - LITERATURA PORTUGUESA: TEXTOS EM DIÁLOGO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo comparatista, considerando-se as práticas de apropriação textual (implícitas ou explícitas), detectáveis em obras da Literatura Portuguesa.

LET09526 - LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudo de obra(s) representativa(s) da(s) Literatura(s) de Língua portuguesa, em perspectiva comparatista.

LET09539 - METODOLOGIA DA PESQUISA EM LINGÜÍSTICA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) O pesquisador e a produção do conhecimento. Estudo de tópicos específicos de Métodos e Técnicas da Pesquisa. Etapas de um Projeto de Pesquisa

LET09540 - MONOGRAFIA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0) Diferentes métodos e tipos de pesquisa utilizados em Lingüística. Etapas de elaboração de uma monografia sob orientação de um professor sobre tema de interesse do aluno. Estudo aprofundado de tópicos específicos de Lingüística, de acordo com a linha de pesquisa do professor-orientador, com vistas à elaboração de Trabalho Monográfico.

LET05806 - MORFOLOGIA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Conceito e estrutura da palavra. Análise morfológica. Formação de palavras. Funções do léxico e expansão lexical. Classes de palavras e categorias lexicais.

LET09542 - MORFOSSINTAXE (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) A interface morfologia/sintaxe. Classes e funções.

NLET-12804 - ORALIDADE E ESCRITA: UMA VISÃO NÃO-DICOTÔMICA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Oralidade e escrita como práticas sociais. As perspectivas variacionista e interacionista. Processos de retextualização.

NLET-12791 - PRAGMÁTICA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) A linguagem enquanto ato. Os atos de fala. Os operadores argumentativos. Modalidade, polifonia. A conversa.

LET05151 - SEMÂNTICA (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Conceitos básicos para o estudo da semântica: teoria do signo lingüístico e teoria da referência. Abordagens semânticas centradas no léxico e no discurso. Aspectos ideológicos da significação.

LET09557 - SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS (60 h, OPT, T:30 E:30 L:0) Prática de pesquisa em Língua Portuguesa/Lingüística. Elaboração de trabalho monográfico.

LET09558 - SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA EM ESTUDOS LITERÁRIOS (60 h, OPT, T:30 E:30 L:0) Prática de pesquisa em Teoria da Literatura/Literaturas de Língua Portuguesa. Elaboração de trabalho monográfico.

LET09560 - SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS (60 h, OPT, T:30 E:30 L:0) Prática de pesquisa em Língua Portuguesa/Lingüística. Elaboração de projeto de pesquisa.

LET09561 - SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LITERÁRIOS (60 h, OPT, T:30 E:30 L:0) Prática de pesquisa em Teoria da Literatura/Literaturas de Língua Portuguesa. Elaboração de projeto de pesquisa.

LET06021 - TEORIAS SINTÁTICAS DO PORTUGUÊS (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Categorias e conceitos básicos da sintaxe. O componente sintático e sua interação com os demais

componentes da gramática: diferentes perspectivas teóricas. Discussão da aplicabilidade de diferentes modelos teóricos à análise de estruturas sintáticas do Português.

LET09564 - TÓPICOS DE GRAMÁTICA DO PORTUGUÊS (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Análise de fenômenos sintáticos sob as perspectivas tradicional e funcional.

LET09565 - TÓPICOS DE LEITURA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Questões relativas à interpretação: enunciação, polifonia, argumentação. Intertextualidade e discurso. Condições de produção da leitura. Análise de questões de leitura em textos didáticos.

NLET-12803 - TÓPICOS DE LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) Estudos relativos a questões específicas de Literatura em língua espanhola.

LET09567 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (60 h, OBR, T:0 E:60 L:0) Produção de trabalho monográfico versando sobre temas ligados à docência em língua portuguesa e literaturas de língua portuguesa, podendo desenvolver-se por meio de pesquisas de campo, da análise crítica e elaboração de metodologias e materiais didáticos, de reflexões sobre o ensino dos conteúdos de língua e literaturas de língua portuguesa definidos pelas diretrizes e programas do ensino fundamental e médio em nível nacional, estadual ou municipal, de trabalhos de caráter histórico ligados ao ensino de língua e literatura, etc.

LET-05129 - VARIAÇÃO LINGUÍSTICA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0) A língua como fenômeno variável. Mudança e variação. A importância de fatores externos na análise das línguas. A dialetologia. A sociolinguística variacionista. A sociolinguística interacional.

PSI00764 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Relação psicologia da educação. A dinâmica psicossocial da educação: sistema educacional brasileiro, práticas educacionais e cotidiano escolar. Concepções de aprendizagem e processos educacionais.

PSO03292 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0) Introdução à Psicologia. Psicologia do Desenvolvimento Humano: conceitos, teorias e métodos. Fatores que influenciam no desenvolvimento. Processos de desenvolvimento na infância, adolescência, idade adulta e terceira idade. Relações entre a Psicologia do Desenvolvimento e o processo educacional.